



Ajuntament d'Alzira  
Regidoria de Cultura



# XV CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA D'ALZIRA



CASA DE LA CULTURA D'ALZIRA

22 DE FEBRER DE 2025

18'30 H

[www.fallaelmercat.es](http://www.fallaelmercat.es)

[www.societatmusicalalzira.org](http://www.societatmusicalalzira.org)



EL MERCAT  
1941

GRUP	REPERTORI	
<b>KEBACH TRIO</b> (Piano, chelo i clarinet)	Trio Op.11 "Gassenhauer" en Si b Mayor Temps: I,II Baltic Trio Op.14b	L. van Beethoven Jesús Orón Bolós
<b>DÚO DAGDA</b> (Clarinet i piano)	Dúo Carmen Fantasy	N. Burgmüller A. Rosenblatt
<b>ADDIS QUARTET</b> (Quartet de saxofons)	Ciudades 3 moviments Quatres Pièces III-Capriccio	G.Lago F. Mendelssohn
<b>BOHEME QUARTET</b> (Quartet de clarinets)	Divertimento I,II,III Cuban Sharks	A. Uhl Paquito de Rivera





Ajuntament d'Alzira  
Regidoria de Cultura



# XV CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA D'ALZIRA

Nosaltres som el Kebach trio, agrupació formada per Kevin Ibañez (piano), Christos Chatzinathanail (cello) i Andrea Siurana (clarinet). Aquest grup va iniciar els seus passos al començament del curs 2024-2025 al Conservatori Superior de música "Salvador Seguí" de Castelló, amb el professor Sergi Rodrigo.

En poc de temps hem pogut gaudir d'algunes audicions al conservatori i d'un concert a l'Ateneu Mercantil de València el passat gener. També participarem pròximament, l'última setmana de febrer en el FESTMUS,

festival organitzat pel conservatori, en el que estrenarem l'arranjament de l'obra "Baltic Trio" fet pel propi compositor valencià Jesús Orón Bolós.

El nostre trio us pot aportar una bona estona de diversió i un repertori variat d'allò més interessant, a més de donar-li un caràcter internacional al concurs, doncs comptem amb un membre que ve desde Grècia.



## KEBACH TRIO



Ajuntament d'Alzira  
Regidoria de Cultura



# XV CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA D'ALZIRA

Movidos por su propia curiosidad individual y motivación, Cristina Bernal Gómez y Antón Seijas Vieites forman el Dúo Dagda. Dos personalidades llenas de inquietudes y nuevas ideas, cuya finalidad como conjunto es romper la barrera público-escenario. De esta manera, dan la mano a sus oyentes acercándolos a una visión más amplia y profunda de la música, ayudando a comprender la significación que existe detrás y las diferentes realidades extramusicales que la han acompañado en su historia.

Su principal objetivo es expresar al máximo las emociones y afectos vinculados a ésta y hacer efectivo un reencuentro de la música clásica con la actualidad.

El proyecto comienza a tomar forma a finales de 2023, desarrollándose en varias ramas.

Concursos, conciertos y propuestas interdisciplinarias, poniendo así en diálogo las diferentes artes escénicas. En los últimos meses han actuado en diversas ocasiones en diversas localidades de Galicia, Cantabria y Valencia.

Para reforzar su propósito, el ensemble asiste a clases magistrales de figuras como Lorenzo Coppola, Ilona Timchenko, Darío Mariño, Simón Ibañez, Antonio Suárez Saavedra y Gabriel López, quienes enriquecen su técnica y musicalidad.

Actualmente cuentan con varios premios de carácter internacional, siendo galardonados con el primer premio en la XXI edición del Concurso Internacional de Música de Cámara de Arnuero, primer premio en el III Concurso Internacional de Música de Cámara "Ciutat de Manises", primer premio en el Fanny Mendelssohn International Competition en su categoría de música de cámara y más recientemente, tercer premio ex aequo en el 28o Concurso Josep Mirabent i Magrans de Sitges.



## DÚO DAGDA



Ajuntament d'Alzira  
Regidoria de Cultura



# XV CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA D'ALZIRA

Cuarteto formado por estudiantes del segundo curso superior en el Conservatorio Superior de Musica "Manuel Massotti Littel" de Murcia con los catedráticos David Pons Grau y Antonio Garcia Jorge

Inician el proyecto como grupo en 2023 a través de la asignatura de música de cámara

Realizan numerosos conciertos en la Región de Murcia, destacando el afamado Centro de Congresos "Victor Villegas", la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia o el Palacio de la Música de Torrevieja.

En Mayo de 2024 se proclaman finalistas del CONCURSO DE MÚSICA DE CÁMARA "MANUEL DE JUAN AYALA" de Murcia

En enero de 2025 se vuelven a proclamar finalistas de este mismo concurso realizándose esta fase final en mayo de 2025

En la actualidad se encuentran apostando fuerte por la agrupación con diversos concursos importantes a nivel nacional como objetivo.



## ADDIS QUARTET



Ajuntament d'Alzira  
Regidoria de Cultura



# XV CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA D'ALZIRA

*Boheme Quartet es un grupo de clarinetistas formado por Sabrina del Riego, Álex Díaz Broch, Jose Carlos Díaz Lorenzo y Nicolás Teixeira Garrido.*

*El conjunto se fundó en Valencia a finales de 2022 en la academia Alberola Music Masters Course Valencia, bajo la tutela de los profesores Vicent Alberola y Juan Luis Puelles.*

*Uniendo sus trayectorias educativas, surge la idea de crear un cuarteto de clarinetes con un enfoque único, fusionando un repertorio clásico, en el cual se han formado extensamente, con piezas más modernas.*

*La eficacia en el establecimiento del proyecto se debe en gran parte a la trayectoria individual de cada uno de los músicos que lo integran. Estos pertenecen a las más prestigiosas orquestas jóvenes a nivel nacional, realizan conciertos con orquestas profesionales y también llevan a cabo proyectos en los que aparecen como solistas o músicos de cámara.*

*Todo esto les ha llevado a tocar en los auditorios más importantes del territorio español, como pueden ser: Auditorio Nacional, Teatro Monumental o Palau de la Música Catalana, entre otros. Así mismo, han llevado su música a países de Europa y a Cuba, tocando por ejemplo en el Teatro Nacional de Cuba o en el Cadogan Hall de Londres.*



## BOHEME QUARTET



Ajuntament d'Alzira  
Regidoria de Cultura



# XV CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA D'ALZIRA

## Jurat

Va nàixer a València l'any 1975. Inicià els seus estudis als 11 anys al CIMA en Alfafar amb Josep Vicent Herrera i va finalitzar el Grau Superior en el Conservatori Superior de música "Joaquín Rodrigo" de València amb José Cerveró, obtenint Matrícula d'honor i el Premi Extraordinari final de carrera en clarinet i en música de cambra.

Ha ampliat els estudis de clarinet amb Bertram Egger, Alfred Prinz, Miguel Espejo, Vicent Alòs, Toni Goig, Reinhard Wieser, Karl Leister, Thomas Friedli, Christoph Zimper... de pedagogia musical amb Javier Duque i de música de cambra amb el Quartet de corda "Silvestri" i Quartet de clarinets "Vienna clarinet connection"

Ha col·laborat amb diferents orquestres com l'Orquestra Simfònica de Madrid, Orquestra de les Illes Balears "ciutat de Palma", l'Orquestra Nacional d'Espanya. Ha sigut guardonat en diferents concursos com el Primer Premi al III Concurs d'Interpretació musical "Patronat l'Arjàu" en Barcelona a la modalitat de música de cambra. Primer Premi al I Concurs d'Intèrprets "Ciutat de Benicarló". Primer premi al VII Concurs de música de Cambra de Castellterçol. Primer Premi al V Concurs de música de cambra "Ciutat de Terrassa". Primer Premi al XVII Concurs de música de cambra "Ciutat de Manresa". III premi al Torneig Internacional de Música (T.I.M.) en col·laboració amb el cor de cambra "Cántica" a Roma l'any 1.999. III premi al IV Concurs Internacional de Música de Cambra, Guadamora, Pozoblanco (Córdoba).

Com a docent ha impartit classes al Conservatori professional de música de la Diputació de Tarragona, Tortosa i posteriorment al Conservatori Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de València. A l'any 2002 ingressa al Cos de Funcionaris de Professors de Música i Arts escèniques de la Comunitat Valenciana, ocupant la plaça de clarinet al Conservatori Professional de Música "Francesc Peñarroja" de la Vall d'Uixó. Actualment és membre de l'Orquestra de València com a clarinet baix solista a des de l'any 2009.



**David Martínez  
Doménech**



Ajuntament d'Alzira  
Regidoria de Cultura



# XV CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA D'ALZIRA

## Jurat

Títol Superior de Piano pel Conservatori Superior de Música de València, en la classe de Jesús Ángel Rodríguez.

Màster en Interpretació i Investigació Musical (VIU), en la classe d'Eugen Indjic. Fundador del Duo Evocació, juntament amb la soprano ucraïnesa Olha Vityiv, ha actuat per tota la geografia nacional, així com a Anglaterra, Itàlia, Ucraïna i Vietnam.

Guardonats en diversos concursos de música de cambra, destaca el primer premi al 16é Concorso Internazionale di Canto Cameristico "Seghizzi" (Gorizia, Itàlia).

Fundador del Duo Arias-Segovia, juntament amb el violinista Raúl Arias, ha actuat, entre d'altres, en Cambra al Palau, dins de la programació que desenvolupa el Palau de la Música de València. Al desembre de 2022 presentaren el seu primer treball discogràfic, que porta per títol Divertimentos emocionales.

Ha actuat com a solista amb l'Orquestra del Conservatori Superior de Música de València, l'OSLS i la HBSO Symphony Orchestra (Vietnam), interpretant concerts com el primer concert de Txaikovski, el segon concert de Rakhmàninov o Noches en los jardines de España de Falla, entre d'altres.

Ha col·laborat amb artistes com Shigenori Kudo, Matthew Wu o Ihor Muravyov a sales com la Lviv Philharmonic Hall (Ucraïna), l'Òpera de Saigon (Vietnam) o el Hong Kong City Hall.

Catedràtic per oposició, desenvolupa la seua tasca pedagògica al Conservatori Superior de Música de Castelló, a l'aula de Repertori amb piano per a instruments.



**Hilario Segovia  
Badia**





Ajuntament d'Alzira  
Regidoria de Cultura



# XV CONCURS DE MÚSICA DE CAMBRA D'ALZIRA

Professor Trompa i Música de cambra Conservatori professional de  
Música - Carcaixent

Títol Superior de Trompa Conservatori Superior de Música de València  
Prix d'Honneur: Trompa Conservatori National - Region de Versailles  
(França)

Estudis Superiors: Trompa Conservatori - Haia (Holanda)  
Trompa solista de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE) 1983-  
1987

Trompa solista de l'Orquestra Simfònica de Màlaga 1986-1991  
Col·laborador Orquestra de les Nacions i Hespèrion XX (instruments  
d'època) dirigits per Jordi Savall.

Col·laborador Orquestres de València, Simfònica de València, Valladolid,  
Granada, Tenerife, Teatre Lliure, ONE i RTVE.

Va ser membre del Quintet Cuesta (quintet de vent) amb el qual ha gravat  
2 Cds.

Ha segut Director tècnic del Festival Spanish Brass Alzira. SBALZ.  
Director tècnic i artístic del Concurs de Música de cambra d'Alzira

## Jurat



**Bernat Ríos  
Furió**