

La infància un segle arrere: tres visions valencianes



Cecilio Pla: *Niños en la playa*.

Cecilio Pla (1860-1934), Ignacio Pinazo (1849-1916) i Vicente Borrás i Abella (1867-1945), tres pintors de terres valencianes protagonitzen esta xicoteta i íntima exposició. A partir de tres retrats infantils, observarem diverses realitats de finals del segle XIX i principis del segle XX, que inspiraren als seus creadors, mostrant necessitats diverses dins d'un mateix context social.

Esta exposició té un doble propòsit. A més de la qualitat pictòrica i la diversa realitat social que evidencien les tres escenes, s'explicaran els processos d'estudi i investigació d'estes tres obres d'art dutes a terme pel Centre d'Art d'Època Moderna de la Universitat de Lleida (CAEM) que conduïren a la identificació de les seues autories. Panells amb imatges i textos explicatius, així com una explicació oral que acompanyarà la visita permetrà la immersió en el món de la ciència aplicada a l'estudi d'obres d'art. Fotografia infraroja, ultravioleta i microscòpia són algunes de les tècniques emprades hui en l'estudi i atribució d'obres d'art.



Ignacio Pinazo: *Retrato infantil*



Vicente Borrás: *Niño yacente*

Del 13 al 22 de setembre de 2024. MUMA, Alzira

