

PROGRAMACIÓ CULTURAL

ALZIRA, JUNY 2020

TORNEM?!

La cultura no s'atura

Música al claustre
Lliuraments de premis
Somriu als balcons
i més!



Ajuntament d'Alzira
Regidoria de Cultura

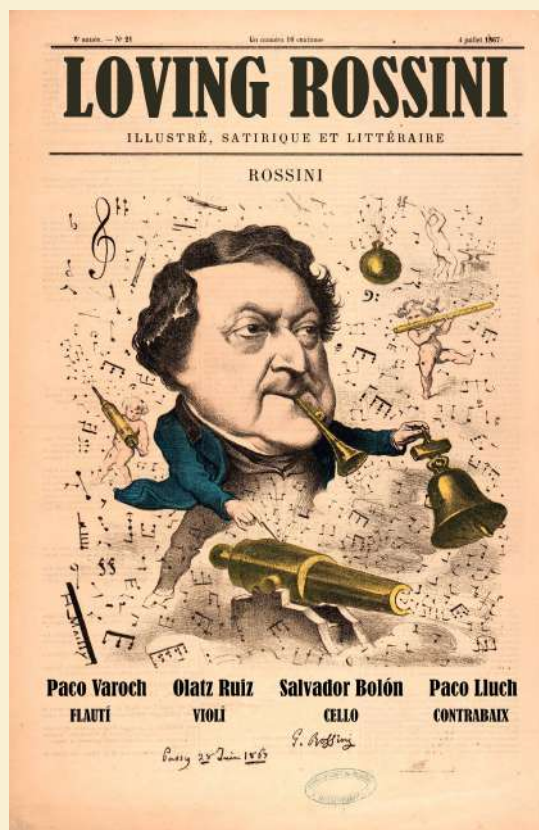
MÚSICA AL CLAUSTRE

Claustre Casa de la Cultura, 19.30 h

6 dissabte

“LOVING ROSSINI”

Paco Varoch, piccolo (Mahler Chamber Orchestra), **Olatz Ruiz**, violí (Concertgebouworkest Amsterdam), **Salvador Bolón**, violoncel (Orquestra de la Comunitat Valenciana)
Paco Lluch, contrabaix (professor del Conservatori “José Iturbi” de València)



PROGRAMA:

- Sonata I “a quattro” en sol major – Gioachino Antonio Rossini (1792-1868)
Moderato – Andante – Allegro
- Duo I per a violí i violoncel Op.31 en do major – Federico Fiorillo (1753-1825)
Allegro Spiritoso - Larghetto stilo antico – Allegretto scherzoso
- La Tempesta – Gioachino Antonio Rossini (1792-1868)
- VI Sonata “a quattro” en re major
Allegro spiritoso - Andante assai - Allegro (Tempesta)



MÚSICA AL CLAUSTRE

Claustre Casa de la Cultura, 19.30 h

12 divendres

ONA NUA TRIO

Josep Pérez (veu i guitarra),

Xavi Alaman (baix i cors)

i **Lluís Besa** (bateria i cors).



Fotografia de Joanra Estellés

Ona Nua es presenta en esta ocasió en format trio per presentar un avanç del seu segon treball discogràfic que està gravant actualment. En este directe faran una barreja del disc anterior i algunes del disc vinent. Estaran Xavi Alaman al baix i els cors, Lluís Besa a la bateria i els cors i Josep Pérez a la guitarra i la veu. En el disc també hi haurà artistes alzirencs involucrats, com Rafa Masià, encarregat de la portada i el disseny artístic. També estarà Abraham Rivas als pianos i Tony García a la mescla i masterització. Hi haurà col·laboradors com Tere Núñez i Moisés Bautista.



MÚSICA AL CLAUSTRE

Claustre Casa de la Cultura, 19.30 h

13 dissabte

DUO EVOCACIÓ **i Raúl Arias**

Olha Viytiv (soprano),
Hilario Segovia (pianista)
i Raúl Arias (violí).



Esta vetlada musical fusiona repertori per a, probablement els dos instruments més lírics per antonomàsia: la veu i el violí.

En una primera part del recital s'escoltarà la contraposició entre la cançó alemanya i l'espanyola, ressaltant les similituds entre estes dos tradicions musicals. De la mà de Giménez-Nieto, Rodrigo (el nostre saguntí més internacional) i García Abril explorarem el nostre folklore espanyol, ple de vitalitat, ritme i passió. D'altra banda, el lied alemany estarà representat per Schumann, Liszt i Strauss, cançons que ens mostraran tant el caràcter líric com el virtuosisme vocal.

En la segona part del concert s'interpretarà una de les obres més representatives del repertori violinístic: la sonata núm. 2 per a violí i piano de S. Prokófiev. Escrita durant la Segona Guerra Mundial, esta sonata ens mostra des de l'escenari més melòdic el dramatisme profund, que s'intensifica per les dissonàncies pròpies del llenguatge del compositor.



PROGRAMA:



DUO EVOCACIÓ

- Me llaman la primorosa “El B. de Sevilla” / 1901. G. Giménez i M. Nieto
- Myrten, Liederkreis Op. 25 / 1840. Robert Schumann
 1. Widmung
 2. Du bist wie eine Blume
- O lieb, so lang du lieben kannst (Liebesträume No. 3.) / 1847
Franz Liszt
- “Cuatro madrigales amorios” / 1947. Joaquín Rodrigo
 - De donde venís amore
 - De los álamos vengo, madre
- Epheu (Felix Dahn) “Mädchenblumen”, Op.22 / 1888. Richard Strauss
- Standchen (Adolf F. von Schack) / 1886
- Amor, op. 68 núm. 5 / 1918
 - “Sechs Lieder nach Gedichten von Clemens Brentano”
- “Siete canciones de amor” (A. Carvajal) / 2010. Antón García Abril
 - Quando yo te busque por el alba

DUO RAÚL ARIAS I HILARIO SEGOVIA

- Sonata per a violí i piano núm. 2, op. 94 a Serguei Prokofiev
 1. Moderato
 2. Presto - Poco piu mosso del - Tempo I
 3. Andante
 4. Allegro con brio - Poco meno mosso - Tempo I - Poco meno mosso - Allegro con brio



MÚSICA AL CLAUSTRE

Claustre Casa de la Cultura, 19.30 h

14 diumenge

SPANISH BRASS (a) LIVE

Vius i en viu.

SB torna als escenaris després d'un parèntesi massa llarg. Sabem perfectament com la situació extrema a la qual el món ha estat sotmés en els últims temps, han afectat a tots els aspectes de la quotidianitat. Les societats han perdut molt; vides, somnis, projectes. Cadascú sap ben bé el volum d'aquestes pèrdues en els àmbits afectius, socials i econòmics, però l'ésser humà en el seu irreductible instint de supervivència i adaptació ja ha posat en marxa l'inici d'una renovada relació social, afectiva i d'expressió.



Davant d'aquestes noves tendències cap a les quals la societat camina inexorablement, es mostren les necessitats que cada individu i cada sector vol recuperar. El món de les Arts Escèniques és un d'ells, la suspensió d'activitats i la por les deixa en un lloc incòmode donat per la incertesa del quan i l'angúnia de com tornaran a mostrar-se tal qual les hem conegudes des de fa segles.

Per això, SPANISH BRASS, proposa un concert, el primer en quasi tres mesos, amb el desig d'acaronar tant les necessitats del grup com les d'una societat òrfena d'espectacles i representacions vives. Amb més de 30 anys sobre els escenaris, el grup torna a ells amb una mostra de vida. Este concert es publicarà al facebook del Gran Teatre d'Alzira la setmana següent a la seua gravació.

L'emblemàtic claustre de la Casa de Cultura, que ha acollit el festival SBALZ des de fa 19 anys, torna a ser l'espai fetitxer a Spanish Brass.



PROGRAMA SPANISH BRASS (a) LIVE:



Menuet et Badinerie - Johann S. Bach (arr. T. Caens)

A-Brass-Ada - Arnau Bataller

Dance Suite - Leonard Bernstein

Chaplin Suite - Charles Chaplin (arr. T. Caens)

Oblivi3n - 1st3n Piazzolla (arr. T. Caens)

Piaf Forever - Varios (arr. T. Caens)

Libertango - 1st3n Piazzolla (arr. T. Caens)

Mon amant de Saint Jean - Emile Carrara (arr. T. Thibault)

Mediterr1neo - Joan Manuel Serrat (arr. Ramon Cardo)



ACTE DE LLIURAMENT DE PREMIS “CULTURA A CASA”

Camp d'Esports Venècia, 18.00 h

19 divendres

**Entrega de premis
nan@fest i
CULTURA A CASA,
amb actuació de
Nànets Band Rock**

Entrada amb invitació (més informació: 962417407)



Entrega de premis dels guanyadors dels concursos CULTURA A CASA: disseny de samarretes “Anirem de festa”, dibuix “La finestra indiscreta”, redacció “Relats des de la finestra” i “Què faràs el primer dia que pugues tornar a la biblioteca”; i del NAN@FEST online.

Acte conduït per Pupetes (Rosana Mira) i Cora (Patri Aranda), presentadores del nan@fest online.

Nànets Band Rock és una banda súper divertida de rock en valencià per a xiquets i xiquetes. A l'espectacle es combinen cançons amb temàtiques del món de la infància i els valors endolcits amb temes d'actualitat. Tot en una posada en escena amb músics tocant en directe, es complementa amb diversos esquetxs teatrals interpretats per la pallerana Pupetes, que interactua amb la cantant i fan participar els xiquets i xiquetes.

Amb esta banda, i temes dels anys 50-60, disfrutaran tant xiquets i xiquetes com grandets, sense parar de ballar i de riure.

Components: Carola Mendoza (cantant), David Garzinsky (guitarra), Paco Mira (guitarra i cors), Raúl Ortells (contrabaix), Vicent Millo (bateria) i Pupetes/Rosana Mira (pallerana animadora).



MOSTRA DE JAZZ - SWING

Camp d'Esports Venècia, 21.00 h

19 divendres

Concert de LIMBOTHEQUE



Limbotheque, una banda que pot anar del pop al jazz passant pel swing més divertit, country, so fronterer tex-mex, chanson française amb aroma de cabaret, trets gitanos d'Europa de l'Est, fins i tot un poquet de soul o per què no?, ficar-se de cap en el més genuí so "banda municipal de poble de tota la vida". Tot això segons s'intervinga i en dosis adequades per a donar una mescla d'estils impossible que aconseguixen cristal·litzar molt bé al costat de la veu del seu cantant Carol. Cançons cantades en castellà, anglès i francès per a acabar de dinamitar totes les fronteres i una tendència natural a sonar "vellot i optimista".

"Limbotheque, un quinteto que abraza el folk con una elegancia bien instrumentada que incluye acordeones, pianos, melódicas, además de una serie de detalles que terminan por sorprender en un ambiente acogedor. Llama la atención cómo traen a su terreno el 'Still Loving You' de los Scorpions." (Arturo Paniagua/Radio3)



MOSTRA DE JAZZ - SWING

Camp d'Esports Venècia, 20.00 h

20 dissabte

Concert de Las Vegas Jazz Band

Eva Romero (veu),
Joan Benavent (saxo),
Fede Crespo (trompeta),
Paco Soler (trombó),
Eduard Marquina (piano),
Julio Fuster (contrabaix) i
Jeff Jerolamon (bateria).



Las Vegas Jazz Band és una formació que transporta el públic amb l'esperit d'entreteniment de l'època daurada dels anys 60 de Las Vegas. La banda deixa l'audiència amb els records de quan esta famosa i emblemàtica ciutat era la capital de la indústria de l'espectacle i del swing. Qualsevol nit podíem vore en directe els millors: Nancy Wilson, Peggy Lee, Shirley Bassey, Lena Horne, Carol Lawrence, Eydie Gormé, Bobby Darin, Frank Sinatra, Jack Jones, Dean Martin, Mel Torme, Sammy Davis Jr. i molts més...



SOMRIU ALS BALCONS

A partir de les 12.00 h

21 diumenge

PRODUCCIONS SCURA
presenta
LA MAR DE B



Activitat pensada per a disfrutar des del teu balcó. Aguaiteu al carrer i disfruteu d'este passacarrer.

Espectaculars éssers marins van pels carrers com a peixos en l'aigua. Les figures marines són gegantines escultures d'aire que resulten espectaculars per la seua grandiositat i impactants pel seu colorit i efectes especials. La Mar de B convertix el carrer en una mar de sorpreses, bellesa i festa. Personatges vinguts de les profunditats de la mar que venen a saludar els més xicotets d'Alzira per a agrair-los el seu comportament i responsabilitat en estos dies de confinament.

Itinerari: Plaça Major, Benito Pérez Galdós, Gandia, Clara Campoamor, Concepción Arenal, Mestra Julia Mateo, Av del Parc, Av Vicente Vidal, Av Josep Suñer Orovig, carrer Verge del Lluch, Francisco Oliver Batlle, Jaime de Olid, Pare castells, Favareta, Camilo Dolz, Plaça Ter de Maig, Hort dels Frares, Correus, Av Sants Patrons, Plaça del Regne, Av Sants Patrons, Plaça Major.



VENDA D'ENTRADES:

Tots els espectacles tenen un preu de 3 € i 2 € (carnet jove i jubilats). Aforament limitat.

Les entrades es posaran a la venda el dimarts i el dijous de la mateixa setmana de l'activitat, en la taquilla del Gran Teatre d'Alzira en horari de 19.30 a 21 hores.

En el moment de l'adquisició de l'entrada, se vos assignarà una cadira, que no es podrà modificar en cap circumstància.

Es podran comprar un màxim de 5 entrades per persona.

Si el mateix dia de l'espectacle quedaren entrades disponibles, es posarien a la venda una hora abans en la taquilla del recinte.

Es podran sol·licitar els carnets corresponents, tant a l'entrada del Gran Teatre com a la Casa de la Cultura.

Els concerts es retransmetran a través del canal de Facebook del Gran Teatre d'Alzira, des del dimarts al dijous següent de la seua realització.



NORMATIVA (covid-19):

Les cadires estan limitades i es disposaran segons ens marca la normativa vigent.

Per a assistir a qualsevol activitat necessàriament s'ha d'adquirir l'entrada corresponent.

S'assignarà la cadira de manera personalitzada.

Tal com marca la normativa, és obligatori l'ús de mascareta.

L'accés al Claustre de la Casa de la Cultura és per la porta principal, on hi haurà un servidor de gel desinfectant per a fregar-se les mans.

Per accedir-hi cal guardar les distàncies de seguretat establides per la llei.





**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

fer cultura



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua



**ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA**



servei d'assistència
i recursos culturals



Ajuntament d'Alzira
Regidoria de Cultura