

ALZIRA, VALENCIA

3202

1/4

ESTRATOS

ESTRATOS

La acelerada construcción y urbanismo a lo largo del siglo XX y XXI ha desdibujado el centro histórico de Alzira y en concreto el frente occidental de la "La Vila" que ha ido perdiendo a lo largo del tiempo la identidad arquitectónica y su imponente imagen de isla amurallada. Se ha construido desampliando, sin considerar el gran valor patrimonial del conjunto, olvidando y sin prestar ninguna atención a los monumentos existentes. El proyecto se basa en la recuperación de la identidad arquitectónica y urbana del centro histórico de la ciudad: "La Vila". Que conseguiremos redefiniendo el valioso carácter histórico de la zona y su tejido urbano, hoy en día muy desdibujado, y poniendo en valor los vestigios más importantes de la zona: la muralla almohade, la iglesia de Santa María y el puente de Sant Gregori. La propuesta da solución a los problemas actuales a partir de las siguientes actuaciones:

**Puesta en valor de los vestigios**  
 Consideramos la probable aparición de restos arqueológicos del alzado occidental de la muralla y de la desaparecida iglesia de Santa María. Se propone una reinterpretación de los diferentes elementos de valor arquitectónico desaparecidos:  
 Iglesia de Santa María, reconvertida en una plaza rehundida con graderío que une la ciudad con el río mediante una galería subterránea.  
 Puente Sant Gregori, se evoca el antiguo puente a través de una escalinata que da acceso al río, unas alineaciones de árboles y un hangar de canoas justo donde se encontraba la antigua puerta del puente.  
 Muralla Almohade, se redescubre por su cara interior y se corona con bancos corridos y zonas de estancia que rememoran la antigua muralla.

**Recuperar el alzado occidental**  
 Recuperamos la identidad cultural e histórica del centro histórico de la ciudad a través de una actuación que comprende el alzado occidental de la misma que constituye su fachada hacia quienes se aproximan a la villa desde el otro lado del río. El nuevo alzado occidental caracterizado por la atalaya que se alzará como fondo visual, el arco de la galería subterránea, los bancales y el perfil de la muralla recuperan la identidad del alzado oeste, que tomará una presencia importante para Alzira igual que la tuvo en el pasado. El nuevo alzado tendrá cierta evocación al pasado ya que recuperamos los elementos más emblemáticos que ha tenido La Vila a lo largo de los años.

**Conectar la ciudad con el río**  
 A partir de la galería subterránea de la plaza, una rampa accesible y una escalinata de piedra se consigue una conexión fluida de la ciudad con el río. Además, se crea un eje continuo, directo y accesible desde el parque Arabia hasta el río pasando por el nuevo barrio. Este nuevo eje potencia el valor del actual infravalorado parque Arabia.

**Recuperación del antiguo tejido urbano**  
 Proyectamos una nueva ordenación urbana a partir de tres manzanas residenciales unifamiliares que se disponen teniendo en consideración las alineaciones históricas que tuvieron calles y plazas en esta zona, contribuyendo a generar un conjunto armonioso, en sintonía e integrado con la ciudad histórica. En las nuevas calles se utilizará como pavimento adoquines de piedra natural del lugar y ladrillos de tejar colocados a canto, en las cuales primará el tránsito de peatones sobre el tránsito de vehículos.

AXONOMÉTRICA DE CONJUNTO



ALZADO OESTE  
 VISTA DESDE EL RÍO JÚCAR

PUESTA EN VALOR DE LOS VESTIGIOS

Una parte fundamental del proyecto es la puesta en valor del carácter histórico del barrio de "La Vila". Para ello nos centraremos en los que fueron sus principales elementos de interés patrimonial y los incluiremos en nuestra actuación.

Se trata de construcciones que gozaron de una gran importancia en el pasado y que a día de hoy han desaparecido dejando un gran vacío histórico y arquitectónico.

**La muralla almohade**  
 Se busca encontrar los restos de la cara interior de la muralla a día de hoy totalmente enterrada y se restaura hasta el nivel de la calle Ronda d'Algemes, generando a lo largo de ella un banco corrido y zonas de estancia que hacen que además de rememorar la antigua muralla se convierta en un elemento funcional para la zona.

**El puente de Sant Gregori**  
 Se evoca el antiguo puente a través de unas construcciones situadas en planta en la huella del puente y unas hileras de árboles que conectan ambas partes visualmente. Una escalinata que da acceso al río y un hangar de canoas justo donde se encontraba la antigua puerta del puente, junto con las alineaciones de árboles generan la ilusión y evocan el antiguo puente de Sant Gregori.

**La iglesia de Santa María**  
 Proponemos una reinterpretación de la antigua iglesia, convirtiéndola en una plaza rehundida que contenga los elementos principales de la que fue uno de los mayores hitos de la zona. Conservando de la mejor manera los restos que se encuentren en la excavación de la plaza y adaptando la plaza a estos.

De esta manera restituimos parte del valor patrimonial que tan importante fue en la antigüedad de este conjunto trayéndolo a la actualidad y conservándolo así en las memorias de los vecinos.

Además de la puesta en valor, se le otorga a la zona de espacios singulares e importantes no solo para el barrio sino para la ciudad. Pasando de ser un barrio desaprovechado y nada atrayente a otro integrado, armonioso, bello y rico en historia.



MURALLA ALMOHADE  
 VISTA DESDE LA CALLE RONDA D'ALGEMESI



ACCESO DIRECTO PARQUE DE SAN GREGORI EJE CON EL HANGAR DE PIRAGUAS  
 VISTA DESDE LAS ESCALERAS



PLAZA DE SANTA MARÍA  
 VISTA DESDE LAS RUINAS COTA +14'00 M



GALERÍA SUBTERRÁNEA CONEXIÓN PLAZA - RIBERA  
 VISTA DESDE EL INTERIOR

ALZIRA, VALENCIA 3202 2/4  
**ESTRATOS**



ATALAYA - EL HITO



ÚLTIMA PLANTA DE LA ATALAYA - MIRADOR



ENTRADA ACCESIBLE AL PARQUE ARABIA SAUDI - RAMPA + BANCALES



PARQUE DE SANT GREGORI + CONEXIÓN PLAZA DE SANTA MARÍA



CONEXIÓN PARQUE ARABIA SAUDI - BARRIO, EJE ESTE-OESTE



HANGAR DE PIRAGUAS



GALERÍA SUBTERRANEA

**PARQUE DE SANT GREGORI**

Buscando potenciar al máximo el río Júcar y su ribera, planteamos el parque de Sant Gregori, que recorre toda su orilla y que contará con diversas conexiones singulares tanto con el resto de la actuación que nos proponemos, y a su vez marcarán, las diversas zonas en las que este se divide. Además, contará con una senda paralela al río y que proporcionará un lugar de paseo y disfrute próximo al río. De esta manera se aprovechará esta zona a día de hoy desocupada para crear un espacio verde agradable perfectamente conectado con la ciudad y el barrio de "la Vila" que se convertirá en un punto importante de la ciudad.

**ACCESO DIRECTO PARQUE**

Se propone una escalera de piedra monumental que da acceso directo a la ribera del río Júcar desde la calle Ronda d'Algemesi, y que nos trasladará a la actualidad la posición del desaparecido puente de Sant Gregori. Formará también parte del eje este-oeste y se finalizará mediante la plantación de unos árboles dispuestos en la misma dirección que completan la escalera y que enfatizan aún más este eje.

**ENTRADA ACCESIBLE PARQUE**

Contamos con una entrada accesible al parque de Sant Gregori desde la calle Ronda d'Algemesi. Para salvar la cota entre estos dos puntos se plantea una rampa plegada en paralelo al río que contará en su camino con agradables espacios estanciales de bancos y jardinerías. La conexión de tierra se llevará a cabo a través de bancales que cada uno será utilizado para cultivar diversos tipos de plantas autóctonas.

**MURALLA ALMOHADE**

Toda la zona inferior a la muralla la dejaremos a una cota de -18,50m, inferior a la de la calle Ronda d'Algemesi, paralela al río, de manera que se creará una diferencia de cota que nos dará la posibilidad de rediseñar la muralla a día de hoy totalmente enterrada en esta zona por la progresiva elevación del terreno sobre el que se asienta la Vila. Esta diferencia de cota se nos dará el efecto de espacio amurallado como lo fue en el pasado. La muralla se completa sobrevolando de la cota de la calle Ronda d'Algemesi, generando a lo largo de ella un banco corrido y zonas de estancia, que además de marcar la muralla por fuera, se convertirá en un elemento funcional para la zona, dándonos la posibilidad de tener un mayor vínculo con este punto emblemático de la ciudad.

**PASEO DE RONDA**

No dejamos ninguna edificación a la redescubierta muralla almohade, de tal manera que conservamos el paseo de ronda característico de las murallas en toda su longitud, generando calles y ricos espacios sociales, a su alrededor. Además, de esta manera enfatizamos más la presencia de la muralla y su carácter fortificado.

**EJE NORTE-SUR**

Se propone una conexión, inexistente en la actualidad, entre el norte y el sur de Alzira atravesando el barrio de "la Vila". Para ello se crea una calle, la calle de la Vila, que se conecta perpendicularmente con la calle Mayor. Santa María que la conecta con la calle Ronda d'Algemesi, y que nos permite la entrada invitada de vehículos a las actividades de carga y descarga y acceso para residentes. Además de ser el único acceso de los vehículos al barrio, este eje nos conecta el parque Arabia Saudi con la zona verde al norte de la actuación de una manera sencilla a través del barrio.

**VIVIENDAS TRADICIONALES**

Proyectamos tres manzanas residenciales tradicionales que se disponrán teniendo en consideración las alineaciones históricas del barrio. Proponemos 5 tipos de vivienda con soluciones constructivas y rasgos generales propios de la edificación tradicional de la Vila. Todos estos tipos se irán abastando hasta completar las manzanas, que contarán en su interior con calles con carácter "semipúblico".



**HANGAR DE PIRAGUAS**

Como remate al eje este-oeste proponemos en la orilla opuesta del río un hangar de piraguas situado en la antigua posesión de la puerta de acceso a la ciudad del desaparecido puente de Sant Gregori. El hangar irá acompañado de un embarcadero, generando así una actividad con la que poder aprovechar y disfrutar el río y a su vez dignificarlo. Se proyecta un camino que llega al hangar desde el puente actual, de hierro y que salta la pendiente existente.

**BARRERA VEGETAL**

Para ocultar el puente situado al suroeste del barrio y para a su vez recoger más la actuación planteamos una barrera vegetal entre la actuación y el puente.

**GALERÍA SUBTERRANEA**

En nuestro propósito de unir el barrio con la ribera del río, planteamos una conexión directa de la plaza de Santa María con el parque de Sant Gregori. Mediante una galería subterránea que atraviesa por debajo de la calle Ronda d'Algemesi a una cota +8,20 m. En su interior encontramos un bar - terraza que se podrá disfrutar tanto en la plaza como a la orilla del río.

**RONDA D'ALGEMESI**

En la calle Ronda d'Algemesi, calle paralela al río, proponemos un espacio donde coexista el peatón y el vehículo, dando a los peatones mayor prioridad al mismo tiempo que se permite el paso de tráfico rodado a una velocidad reducida, conviniendo así peatones y vehículos en coexistencia. Se eliminarán las separaciones tradicionales entre automóviles, peatones y otros usuarios, generando un espacio sin límites físicos, que será compartimentado únicamente por los materiales del pavimento que se irán adaptando a la actuación: adoquines de piedra natural para toda la actuación, solado de ladrillo de tejar en las zonas donde queremos enfatizar algún elemento y pequeñas zonas verdes con vegetación baja o árboles de hoja caduca para no tajar la visión de los edificios principales.

**PLAZA DE SANTA MARÍA**

Proponemos una reinterpretación de la que fue uno de los mayores hitos de la zona, la iglesia de Santa María. Esta plaza contendrá las partes y usos principales de la antigua iglesia: entrada, altar, torre campanario... pero trasladados a la actualidad. Se tratará de una plaza con una estructura permeable y flexible de manera que se adapte a los posibles restos de la iglesia que se encuentren en la excavación y se conserven para su puesta en valor.

**EJE PARQUE ARABIA-RÍO JÚCAR**

Se plantea la conexión del parque Arabia Saudi, infrutilizado en la actualidad, con la ribera del río a través de un eje muy marcado este-oeste que atraviesa el barrio. Para ello se quita la muralla en el punto de contacto del parque Arabia Saudi con el barrio y este eje continúa perpendicular al río hasta llegar al parque de Sant Gregori de manera directa a través de las escaleras de piedra. Se propone como un eje verde que conecta ambos parques discurrendo adosado a la muralla almohade.

**VIVIENDAS SOLARES DESOCUPADOS**

En los solares desocupados de las manzanas residenciales existentes, se plantea adaptar igualmente el tipo de vivienda que más se ajuste a las dimensiones del solar. Generando de forma saltada a lo largo del barrio el mismo aspecto, dándole homogeneidad.

**PLANTA GENERAL**



**ALZADO SUR**  
 VISTA DESDE EL EJE UNIÓN PARQUE ARABIA SAUDI - RIBERA

**PUESTA EN VALOR**



MURALLA ALMOHADE  
 IGLESIA DE SANTA MARÍA  
 PUENTE DE SANT GREGORI

**CONEXIONES**



**TRÁFICO RODADO**



**GARAJE**



**ACCESIBILIDAD**



**ASCENSOR**

**ESQUEMAS**

ESTRATOS



PLAZA - RIBERA NIVEL 1  
COTA +18'5 M



PLAZA - RIBERA NIVEL -1  
COTA +14'00 M

A un nivel inferior al del barrio de "la Vila" de +14,00 m, se produce uno de los acontecimientos más importantes en la actuación: la conexión entre la plaza de Santa María y el parque de Sant Gregori.

**PLAZA DE SANTA MARÍA**

La zona occidental de "la Vila" estaba concebida para la primitiva iglesia medieval de Santa María. Proponemos la reinterpretación de esta desaparecida iglesia en su primitiva ubicación. Reintegro una plaza redefinida hacia la cota de +14,00m, que contendrá las partes de la antigua iglesia pero trasladadas a la actualidad con otros usos.

**ALZAR:** en la ubicación del alzar se dispondrá un escenario.

**NAVE:** se plantearán unas gradas que se abocan al perímetro de la plaza y que abrazan el escenario y la conexión subterránea.

**ENTRADAS:** marcando las dos entradas que tenía la iglesia se plantean dos gradas hacia el interior de la plaza, una grada principal en eje a la conexión subterránea con el río en la posición de la puerta este y otra secundaria hacia el escenario en la posición de la puerta norte.

**TORRE CAMPANARIO:** este elemento arquitectónico distintivo fue el último en desaparecer del conjunto medieval, y hoy en día lo volvemos a erigir mediante la proyección de la atalaya de madera. Esta torre contará con unas escaleras que la recorren por completo y con un ascensor que hará accesible la plaza. Tiene un acceso a nivel de calle en la cota +18,00m donde se ubica un punto de información, y desde el cual se podrá bajar a la plaza, cota +14,00m, donde hay unos servicios públicos, también se podrá subir al mirador, situado en la última planta de la torre desde el cual se tiene una visión 360º de toda Alzira.

Una torre que supera la altura de las viviendas convertidas en un hito dentro del barrio que caracterizará al alzado y que se erigirá como fondo visual del principal eje viario del conjunto, la calle Mayor de Santa María.

De esta manera la plaza será un espacio multifuncional de uso cultural. Podiendo usarse como cine de verano, para conciertos al aire libre, performances, teatro, etc... Además de ser un espacio en sí mismo rico y agradable de estancia y reunión.

La estructura del gradado plantado será permeable y flexible de manera que se adapte a los posibles restos de la iglesia que se encuentren en la excavación y a su vez se conciben en perfecto estado. Los materiales empleados serán listones de madera para las gradas apoyadas sobre voladizos perfiles y pilares de hierro fundido.

**PARQUE DE SANT GREGORI**

El barrio de Alzira está atravesado por el río "Alzira", que hasta el siglo XIX fue navegable hasta llegar a Alzira y que hoy se encuentra en peñías condiciones con una pantalla vegetal muy descuidada y completamente destruida de la población por un muro que se erigió como protección de las crecidas del río.

Recorriendo sacarle partido al río y recuperar su ribera, planteamos el parque de Sant Gregori, que recorre toda su orilla y que contará con diversos contenidos angulares con el resto de la actuación que nos proporcionará el fácil acceso, y a su vez marcarán, las diversas zonas en las que debe ser dividido.

**ACCESO DIRECTO PARQUE**

Proponemos una escalera monumental de piedra como acceso directo al parque desde la calle Ronda d'Algermes, que a su vez nos trasladará a la actualidad la posición que tuvo el puente de Sant Gregori. Esta marcada posición se enfatizará con unas alineaciones de árboles que recorren de la escalera hacia el río, y se completará la huella del puente en la orilla opuesta con la disposición del hangar de pirañas.

**HANGAR DE PIRAÑAS**

Proponemos en la orilla opuesta del río un hangar de pirañas situado en la antigua posición de la puerta de acceso a la ciudad del desaparecido puente de Sant Gregori. El hangar irá acompañado de un embarcadero, generando así una actividad con la que poder aprovechar y disfrutar el río y a su vez dignificarlo. Se proyecta un camino que llega al hangar desde el actual puente de hierro y que salva la pendiente este/este.

**ENTRADA ACCESIBLE PARQUE**

Además, contamos con una entrada accesible al parque de Sant Gregori desde la calle Ronda d'Algermes. Para salvar la cota entre estas dos puntos se plantea una rampa en paralelo al río que contará en su camino con agradables espacios estancados de bancos y jardines. La contención de tierra se llevará a cabo a través de banquetas que serán utilizadas cada una para cultivar diversos tipos de plantas autóctonas.

Por otro lado, el parque contará con una senda que discurre paralela al río a cota +14,00 m, que proporcionará un lugar de paseo y disfrute próximo al río.

Se trata de una intervención paisajística donde la arquitectura propuesta encuentra el equilibrio perfecto con la topografía, el entorno y la naturaleza. Agrupando así esta zona a día de hoy muy descuidada para crear un espacio verde agradable perfectamente conectado con la ciudad y el barrio de "la Vila", que se convertirá en un punto importante de la ciudad.

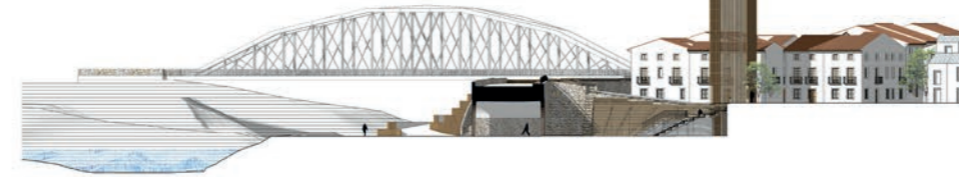
**GALERÍA SUBTERRÁNEA**

A la cota base del parque de +14,00m se producirá la conexión con la plaza a través de una galería subterránea.

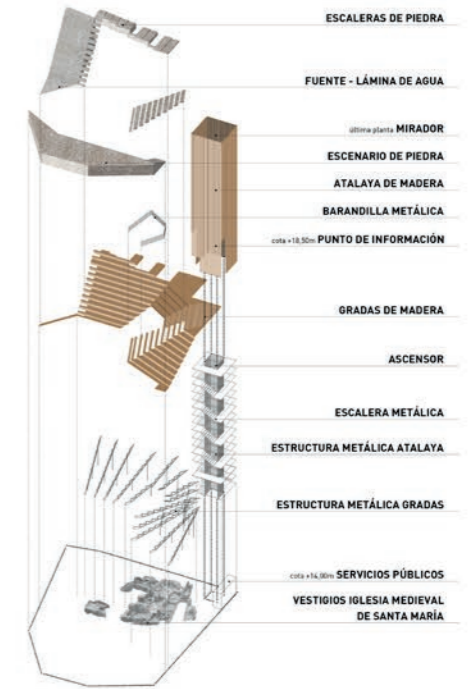
En nuestro propósito de unir el barrio con la ribera del río, planteamos una conexión directa de la plaza de Santa María con el parque de Sant Gregori, mediante una galería subterránea que atravesará por debajo de la calle Ronda d'Algermes. Desde el parque se enfatizará la entrada a la galería mediante los banquetas que se sitúan a ambos lados de la puerta y que la enfatizan formando una especie de embudo hacia ella.

En el interior de la galería encontramos un bar + terraza que se podrá disfrutar tanto en la plaza como a la orilla del río.

Creemos de esta manera el nuevo alzado occidental de "la Vila", caracterizado por el gran espacio verde de la ribera y la palanca entrada de la galería subterránea, además la visión de la atalaya y la muralla.



SECCIÓN TRANSVERSAL - ALZADO SUR  
CONEXIÓN PLAZA - RIBERA



AXONOMÉTRICA EXPLOTADA PLAZA



IMÁGEN PLAZA DE SANTA MARÍA  
VISTA DESDE EL ESCENARIO COTA +14'00 M



**PUESTA EN VALOR MURALLA ALMOHADE**



**GALERÍA SUBTERRANEA MIRANDO HACIA LA PLAZA SANTA MARÍA**



**ESCALERA PARQUE DE SANT GREGORI**



**PLAZA DE SANTA MARÍA BAJO LAS GRADAS**



ATALAYA - EL HITO



MÁGEN VIVIENDAS DESDE LA CALLE LA VILA



ENTRADA ACCESIBLE PARQUE DE SANT GREGORI RAMPA + BANCALES



PARQUE DE SANT GREGORI



**CONEXIÓN PARQUE ARABIA SAUDI CON EL NUEVO BARRIO**



**HANGAR DE PIRAGUAS Y EMBARCADERO**



**GALERÍA SUBTERRÁNEA MIRANDO AL PARQUE DE SANT GREGORI**

ESTRATOS

VIVIENDAS TRADICIONALES

Recuperamos el tejido urbano residencial en el interior del barrio de "la Vila", proyectando tres manzanas residenciales unifamiliares que se dispondrán teniendo en consideración las alineaciones históricas del barrio.

Para ello planteamos 5 tipos de vivienda, todas con las mismas características pero diferentes dimensiones y distribución interior.

Todos estos tipos se irán adosando hasta completar las manzanas, que contarán con calles interiores que las atraviesan. Un espacio con carácter "semipúblico" trasero a las viviendas que nos dará la posibilidad de tener una segunda fachada que nos proporcione más luz natural y una mejor ventilación (ventilación cruzada) a la vivienda. Esta fachada secundaria también nos permite la apertura de garajes primordial en la actualidad, sin tener que ensuciar las fachadas principales. Por otro lado, se crea así un espacio público más arraigado a la vivienda donde vivir en comunidad con los vecinos.

Se tratará por lo tanto de "casas a una mans" y "casas a dos mans" según su composición de fachada, que mantienen la volumetría, altura, soluciones constructivas y rasgos generales propios de la edificación tradicional de "la Vila".

Viviendas con doble fachada y un patio interior privado hacia el que se vuelca toda la vivienda que contará con dos plantas y un espacio útil bajo cubierta:

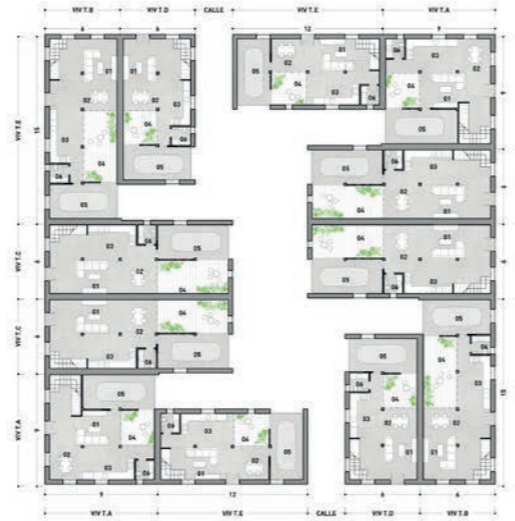
Planta baja: dedicada a zonas comunes, donde encontramos el salón-comedor, la cocina el garaje y el patio.  
Planta primera: donde se ubicarán las estancias de uso privado, habitación principal y habitaciones individuales.  
Planta bajo cubierta: se tratará de un gran espacio multifuncional de estar, estudio, etc., además de lavadero y almacén.

En los solares desocupados existentes dentro de las manzanas residenciales conservadas, se plantea adaptar igualmente el tipo de vivienda que más se ajuste a las dimensiones del solar. Generando de forma saltada a lo largo del barrio el mismo aspecto, dándole así cierta homogeneidad.

Proyectamos un total de 28 viviendas, de las cuales 23 se ubican en el ámbito principal y 5 en los solares desocupados del ámbito secundario.

- 01 SALÓN
- 02 COMEDOR
- 03 COCINA
- 04 PATIO
- 05 GARAJE
- 06 ASEO
- 07 BAÑO
- 08 HABITACIÓN INDIVIDUAL
- 09 HABITACIÓN PRINCIPAL
- 10 VESTIDOR
- 11 ESTUDIO
- 12 SALA DE ESTAR
- 13 LAVADERO
- 14 ALMACÉN

- VV T.A. VIVIENDA TIPO A ..... 144 m<sup>2</sup>
- VV T.B. VIVIENDA TIPO B ..... 144 m<sup>2</sup>
- VV T.C. VIVIENDA TIPO C ..... 144 m<sup>2</sup>
- VV T.D. VIVIENDA TIPO D ..... 126 m<sup>2</sup>
- VV T.E. VIVIENDA TIPO E ..... 126 m<sup>2</sup>



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJO CUBIERTA



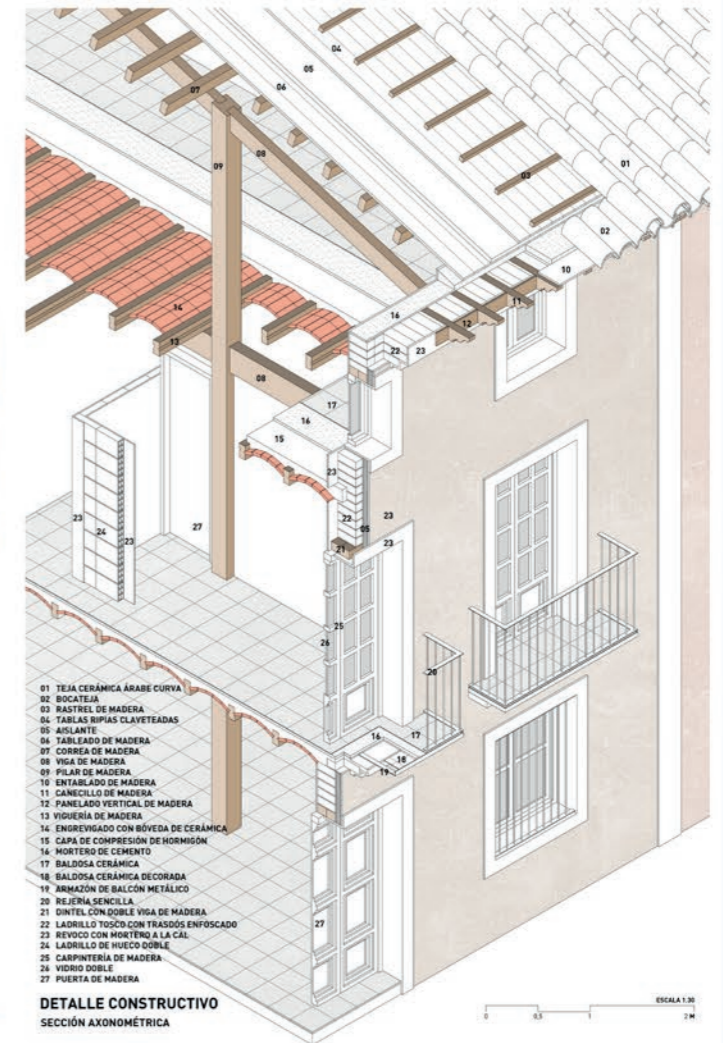
SECCIÓN LONGITUDINAL FUGADA MANZANA DE VIVIENDAS  
VISTA DESDE LA CALLE INTERIOR DE MANZANA



IMAGEN VIVIENDAS  
VISTA DESDE LA CALLE LA VILA



ALZADO PRINCIPAL VIVIENDAS  
VISTA DESDE EL INTERIOR DEL BARRIO



- 01 TEJA CERÁMICA ÁRABE CURVA
- 02 BOCATEJA
- 03 RASTREL DE MADERA
- 04 TABLAS RIPAS CLAVETADAS
- 05 AISLANTE
- 06 TABLADO DE MADERA
- 07 CORREA DE MADERA
- 08 VIGA DE MADERA
- 09 FILAR DE MADERA
- 10 ENTABLADO DE MADERA
- 11 CANCELLO DE MADERA
- 12 PANELADO VERTICAL DE MADERA
- 13 VIGUERIA DE MADERA
- 14 ENGREVEDADO CON BÓVEDA DE CERÁMICA
- 15 CAPA DE COMPRESIÓN DE HORMIGÓN
- 16 MORTERO DE CEMENTO
- 17 BALDOSA CERÁMICA
- 18 BALDOSA CERÁMICA DECORADA
- 19 ARMAZÓN DE BALCÓN METÁLICO
- 20 REJERÍA SENCILLA
- 21 CANTIL CON DOBLE VIGA DE MADERA
- 22 LADRILLO TOSCO CON TRASÓS ENFOCADOS
- 23 REVOCO CON MORTERO A LA CAL
- 24 LADRILLO DE HUECO DOBLE
- 25 CARPINTERÍA DE MADERA
- 26 VIDRIO DOBLE
- 27 PUERTA DE MADERA

DETALLE CONSTRUCTIVO  
SECCIÓN AXONOMÉTRICA