

SALUDOS DE FLORES Y COPAS

3147

1

MIRADOR DEL JÚCAR

Sobre la huella del antiguo puerto de peaje, por el que pasaban los barcos de mercancías que cruzaban el Júcar, se eleva un mirador que observa la ribera recuperada. Un recorrido que produce una Plaza dentro del paseo del río, y que da lugar a que los vecinos de Alzira puedan reunirse y disfrutar del entorno, gracias a su acceso mediante rampas y escaleras a la Ribera.

PALACIO DE AZAHAR

Rodeado de naranjos y con su gran fachada de estilo tradicional valenciano, el Palacio de Azahar se convierte en el centro e hito del nuevo barrio del Júcar. Los vecinos usan este edificio para realizar talleres relacionados con la cultura local, hacer encuentros, comidas, pequeños conciertos... y en época de fallas o de la floración de los naranjos se convierte en una auténtica fiesta.



HUELLA URBANA

Basándose en el antiguo trazado urbano del área, el nuevo barrio hace resurgir la arquitectura tradicional de la región, incluyendo tanto las tipologías de los edificios de 2 a 3 pisos, balcones con forja, fachadas de colores suaves... como de las manzanas (patios interiores, heterogeneidad...), que con el tiempo se ha ido perdiendo.

PLAZA DE NARANJOS

Dando final al Carrer Major de Santa Maria, se encuentra la Plaza de Naranjos, el principal espacio público que integra el nuevo barrio con el casco antiguo. Un lugar tanto para el día a día de los vecinos, como para disfrutar de cualquier tipo de eventos locales tanto de los propios del Palacio de Azahar que salen al exterior:

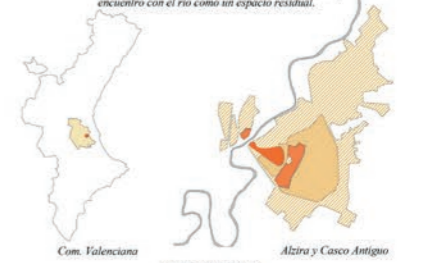


- Eventos:**
- 16-19 Marzo **Fallas**  
Se planta la falla en la Plaza y se organizan conciertos y mercados alrededor hasta la quema y la Mascletà.
  - Finales Marzo **Floración de los Naranjos**  
Comida vecinal y actividades en torno a la floración y la llegada de la Primavera al Júcar.
  - Marzo/Abril **Semana Santa**  
Decorado de balcones, venta de dulces típicos y apertura de terrazas.
  - 23 Julio **San Bernardo**  
Escenario temporal para conciertos municipales y puestos de comida y bebida.
  - Últ. Domingo Septiembre **Nuestra Sra. del Lluch**  
Escultura de ofrenda floral realizada por los talleres del Palacio de Azahar.
  - 1er Fin de Semana Octubre **Moros y Cristianos**  
La comparsa vecinal organiza celebraciones en la Plaza con ayuda y preparaciones del Palacio de Azahar.
  - Finales Octubre **Inicio Recogida de la Naranja**  
Acto informativo sobre la recogida, su cultivo y variedades con cata.
  - 30 Diciembre **San Silvestre**  
Concierto en escenario temporal y con uso para Nochevieja.

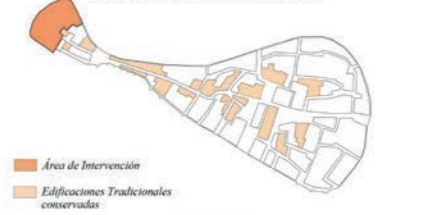
CONTEXTO

REGIÓN Y CONDICIONANTES

Situado en la región de la Ribera Alta del Júcar, su origen musulmán en una isla del Júcar, dio lugar a un fortín cristiano cuyas murallas han permanecido hasta la actualidad. El crecimiento urbano ha apartado el casco antiguo, quedando su encuentro con el río como un espacio residual.



Debido al desarrollo urbano poco controlado, y al deterioro del casco antiguo por las inundaciones debidas a la redirección del río, no existen muchas edificaciones que mantenga la tipología y tipología tradicional, quedando espacios residuales como el área de intervención.



CONEXIONES

El área de intervención incluye dos glorietas que permiten el rodéo a la lengua existente y su conexión con el otro lado del Júcar. La Av. Luis Suñer y Carrer Major Santa Maria conectan con el resto de la ciudad y el casco antiguo.

1. Eliminación de glorietta existente y último tramo de Av. Luis Suñer
2. Peatonalización de Carrer Ronda d'Algemsi (vía para residentes)
3. Redirección y peatonalización de conexión con Puente de Hierro
4. Peatonalización total tramo final Carrer Major Santa Maria
5. Peatonalización Carrer Major Santa Maria (vía para residentes)
6. Final en glorietta a Av. Luis Suñer y redirección a Carrer Adolfo Suárez

VESTIGIOS

El trazado urbano propuesto se basa en el trazado antiguo para recuperar la huella de este lugar, y prever la posible aparición de restos arqueológicos a los que dar valor a través de su incorporación en la nueva arquitectura.

1. Iglesia de Santa Maria de Alzira (derribada finalmente en 1936)
2. Antiguo barrio residencial de Santa Maria
3. Muralla Almohade de Alzira (derribada a partir de 1996)
4. Antiguo Puente de Sant Gregori (derribado en 1911)
5. Puerto de Alzira de Mercancías y Peaje del Júcar
6. Puente de Hierro (inaugurado en 1918)

MURALLA ALMOHADE DE ALZIRA

La muralla adquiere más presencia en la ciudad, debido a que se eliminan los obstáculos visuales, y se plantea un parque verde cuidado para el disfrute de los vecinos, utilizando vegetación baja (arbusativa y herbáceas).

COHESIÓN URBANA

El Carrer Major de Santa Maria junto con las calles que la siguen se convierte en el eje del Casco Antiguo de Alzira, conectando el Júcar con el Ayuntamiento de Alzira, constituyendo hasta conectar con la nueva Alzira por donde pasaba el puente de Sant Bernat. Para ello, alguna de las parcelas vacías cercanas se construyen o se convierten en extensiones de la calle creando pequeñas plazas.

HUELLA ARQUEOLÓGICA

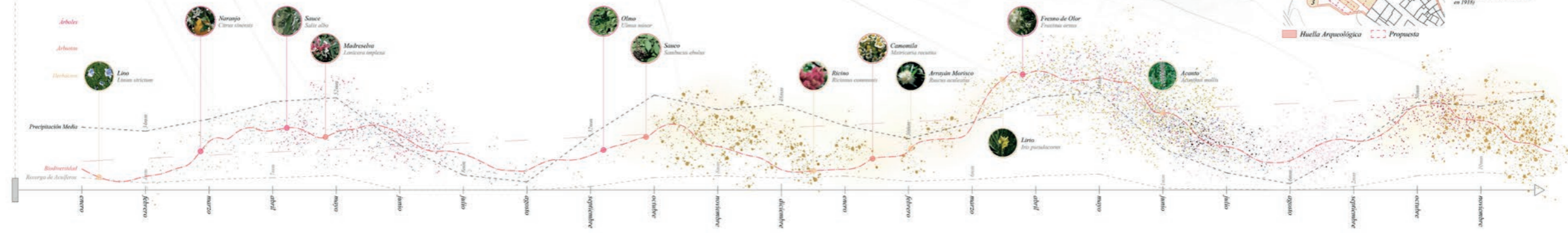
Debido a la impresión en la localización de los vestigios de la zona, y no saber que restos han permanecido, se busca poder integrar e incorporar en caso de aparecer, en los edificios de usos especiales (como el Palacio de Azahar con la Iglesia de Santa Maria) o en el propio espacio público. Por ello el diseño busca respetar y prever esa huella para poder poner en valor estos restos.

RECUPERACIÓN DE LA RIBERA DEL JÚCAR

Tras delimitar el área de Ribera protegida, se procede a la recuperación ecológica del lugar. Para ello se elabora un plan de especies autóctonas para recuperar la flora y fauna local, aprovechando los propios recursos naturales del Río Júcar, y creando un nuevo espacio visitable mediante caminos, que respeta la naturaleza y que puede crecer con el tiempo.

REORGANIZACIÓN DEL VIARIO

En el nuevo barrio del Júcar gana importancia el peatón frente al tráfico rodado que predominaba en el trazado antiguo. Las vías que antes cruzaban con múltiples carriles por el área, ahora se ven redireccionadas, y disminuidas a accesos para residentes marcados por cambios mínimos en el pavimento. Los espacios públicos se organizan además entorno a vegetación, árboles o elementos puntuales como un quiosco de estilo tradicional.



De Viejo a Alzira entre el terreno que estaba en el agua y la Ribera que antes era un humedal, como un ave posada por las aguas, estos jardines están en el sitio, autorregulados, siendo como se desarrollan los matorrales bajo el peso constante de los muros, el mar de la ribera, árboles de barro, el río, generoso de legumbres, los edificios, resquebrajados, alineados como cascadas, entre el terreno, Los edificios se venían abajo, reducidos a tierra, eran las barbas las comensales de la boca de los ríos, se Alzira que invitaban a los fieles en oración.

3147

SALUDOS DE FLORES Y COPAS



SALUDOS DE FLORES Y COPAS

3147

2

PASEO DE LA RIBERA

Se proyecta un paseo desde el casco antiguo de Alzira, que conecte con el paseo existente de Matilde Gimeno. Se desarrolla para el disfrute de los vecinos pudiendo atravesar la ciudad a través de una flora de ribera recuperada y del río Júcar, actualmente desconectado de la ciudad.



**Zona de cultivo**  
Alzira está rodeada en su conjunto de cultivos de diferentes plantaciones, destacando los naranjos. Por ello se hacen terrazas en este punto del paseo, para que los vecinos puedan disfrutar del paisaje de una cultura desde otra perspectiva.

La vegetación que se propone es autóctona de la zona. Se busca fomentar el ecosistema y el disfrute del mismo por los vecinos de Alzira.

Bajada al Paseo de la Ribera del Júcar por el mirador, teniendo otra bajada accesible por la otra plaza propuesta.

Acceso a zona restringida del tráfico rodado, siendo exclusiva para residentes. Cambio de pavimento.



Se amplía la calzada dando lugar a una pequeña zona verde. Esto es posible debido al cambio de circulación realizado para que el Carrer Banda d'Algemai pueda ser una vía peatonal, con un carril para tráfico rodado de uso exclusivo para residentes.

Los espacios públicos preexistentes se integran en el nuevo trazado, así como las parcelas vacías que se convierten en espacio público o se construyen para consolidar el área.

USOS

El nuevo barrio de Santa María tiene un uso mayoritariamente residencial (vivienda unifamiliar), aunque se ve complementado por usos públicos y de carácter local:

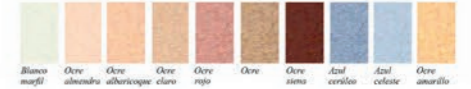


MATERIALES DE ALZIRA

Se eligen los acabados tradicionales de Alzira, buscando recrear el carácter clásico del casco histórico. En suelo se utiliza la piedra local, mientras en cubierta se usa teja árabe curva en color paja. Para fachada se utiliza pintura en tonos ocre y pastel habituales en las fachadas del casco. A continuación se detallan estos materiales:

ESTUCOS

Los acabados de fachadas se realizan con pinturas o estucos lisos sobre enlucido de mortero maestreado. Los colores más utilizados en las fachadas de Alzira son los siguientes:



OTROS MATERIALES

**PAVIMENTO PEATONAL**  
Pavimento de piedra natural con alta resistencia a la abrasión, efectos antideslizantes. Color gris piedra.

**PAVIMENTO RODADO-PEATONAL**  
Pavimento de piedra natural con alta resistencia a la abrasión, cara visible abujardada, a efectos antideslizantes. Sección de la piedra de 10 cm. Color ocre grisáceo en pavimento peatonal, se utiliza para ejes en plazas y el perímetro de los edificios; y color gris en pavimento rodado.

**CUBIERTAS**  
La pendiente mínima es del 25% y la máxima del 46% según la normativa local, los edificios que se proyectan tienen una pendiente media del 30%. Y con la cumbrera paralela a fachada. Se utilizará teja árabe de color paja. Las tejas serán curvas.

**LADRILLOS**  
Los ladrillos que se utilizan son macizos de tejar, de 3-4cm de espesor. Se emplean para el remate de los muros, la formación de los aleros y para enmarcar los huecos y balcones.

**LOS MANISES-CERÁMICA**  
Se utilizan para la decoración de fachadas y el quiosco. La cerámica se realiza con barro de "la sierra", en la ladera sur de la sierra de la Foradada.

Escala 1:250



Sección A-A'  
Escala 1:250

SALUDOS DE FLORES Y COPAS

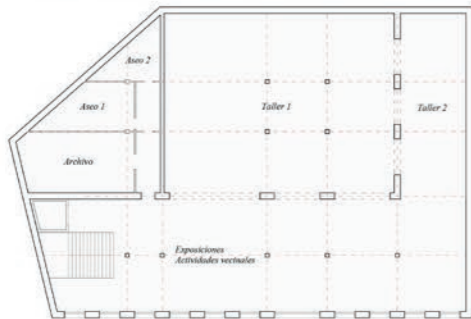
3147

3

DISTRIBUCIÓN POR PLANTAS

PLANTA BAJA

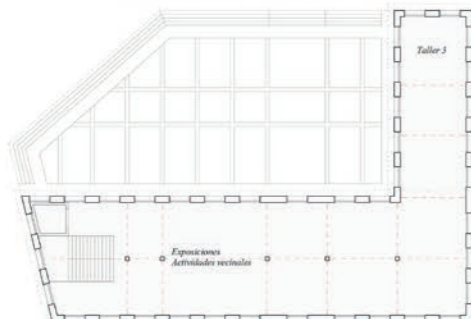
Uso destinado a talleres (pintura y pintura de cerámica, exposiciones o actividades vecinales, archivo y aseos). En temporada de Fallas se podrán guardar obras en este edificio, o servir de taller para realizarlas.



Nombre	Usos	Superficie
Taller 1	Pintura, baile, Canto, iniciación al triquet	264m <sup>2</sup>
Taller 2	Pintura de cerámica, Ejercicio físico, Perfumes, costura típica	78m <sup>2</sup>
Exposiciones act. vecinales	Concurso de Niños amateur, artistas invitados, artistas locales	276m <sup>2</sup>
Archivo	Archivo	43m <sup>2</sup>
Aseos	Taller de herrería (tiro de caballos)	40m <sup>2</sup>
Vestibulos	Vestibulo	17m <sup>2</sup>
Escaleras	Comunicación	27m <sup>2</sup>

PLANTA PRIMERA

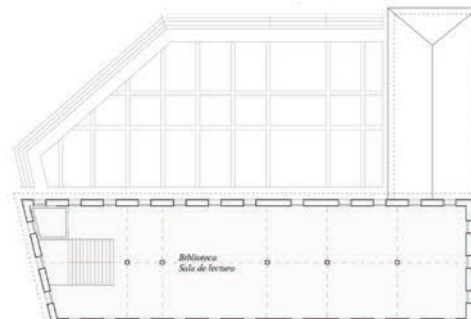
Uso destinado a exposiciones y actividades vecinales, y a talleres.



Nombre	Usos	Superficie
Taller 3	Iniciación al valenciano, flora local, agricultura local	78m <sup>2</sup>
Exposiciones actividades vecinales	Arista fallero	276m <sup>2</sup>
Escaleras	Recolección de la naranja, elaboración de horchata y cazalla	27m <sup>2</sup>

PLANTA SEGUNDA

Uso destinado a biblioteca y sala de lectura. Cuenta con una superficie útil local de 289,5m<sup>2</sup>



Nombre	Usos	Superficie
Biblioteca Sala de lectura	Biblioteca Sala de lectura	276m <sup>2</sup>
Escaleras	Comunicación	27m <sup>2</sup>

Escala 1:250

PALACIO DE AZAHAR

El Palacio de Azahar se construye sobre la huella de la antigua Iglesia de Santa María. Este templo católico situado al final del Carrer Major de Santa María, se edificó tras la reconquista en 1244 por el rey Jaime I, a su vez sobre los restos de la antigua alcazaba. Fue el centro de reunión de los vecinos en aquella época, hasta que se edificó la Iglesia de Santa Catalina. El templo desapareció tras la Guerra Civil, y el campanario se destruyó al poco tiempo. Se busca utilizar la huella del antiguo templo para crear un nuevo edificio de uso vecinal, en el que congregar a los vecinos, y crear un nuevo foco de acercamiento al nuevo barrio.

Las actividades y exposiciones buscan traer de vuelta la cultura local, enfocada en los propios vecinos y los eventos locales tradicionales de Alzira, así como el cultivo de la naranja, las fallas, la artesanía local...

El edificio se distribuye en tres plantas: la planta baja, con acceso por la Plaza de Naranjos, se extiende como un espacio polivalente que queda enterrado bajo la Plaza de Santa María. Tanto la fachada principal como la trasera, ambas de grandes huecos, buscan continuar el espacio público hacia su interior, haciendo que el paseo junto al Júcar y el Casco Antiguo de Alzira se conecten.



Escala 1:150

FACHADAS

Con tonos ocre y amarillentos, zócalo de piedra caliza local, y los marcos de los huecos, de ladrillo visto tradicional de la zona, evoca a los colores mediterráneos típicos de Alzira.

La Planta Baja dispone de amplios huecos, que hacen permeable su interior con el espacio público, y una entrada descentrada para recibir el Carrer Major de Santa María a su llegada a la Plaza de Naranjos. En Planta Primera encontramos grandes balcones, que contrastan con las pequeñas ventanas de la última planta, siguiendo el esquema tradicional.

Tanto la forja de los balcones como los azulejos que decoran el eje de la entrada principal dan valor a la artesanía local presente en toda la propuesta.



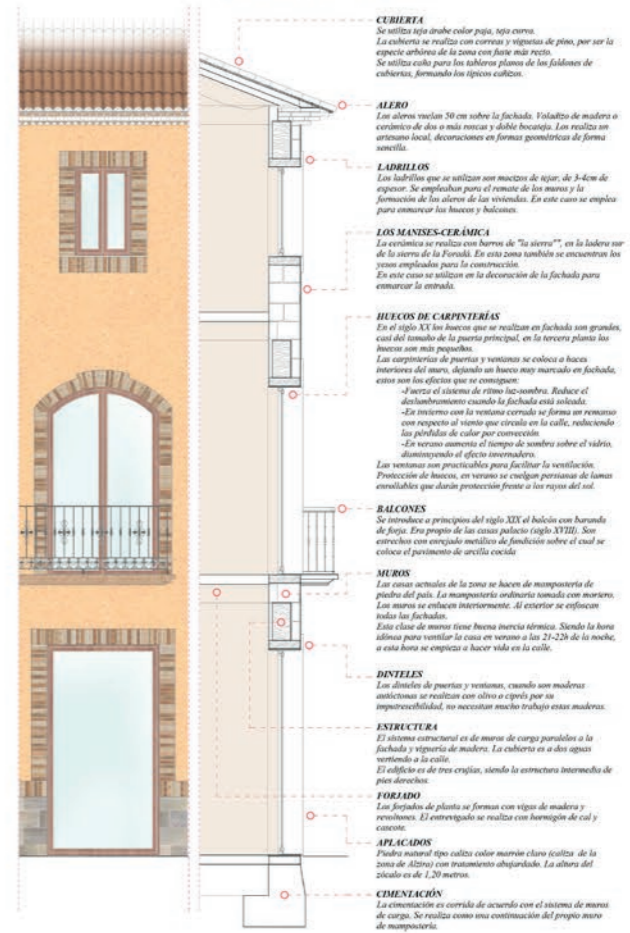
Fachada principal (Sureste) a Plaza de Naranjos



Fachada trasera (Noroeste) a Plaza de Santa María y Carrer del Mirador

Escala 1:250

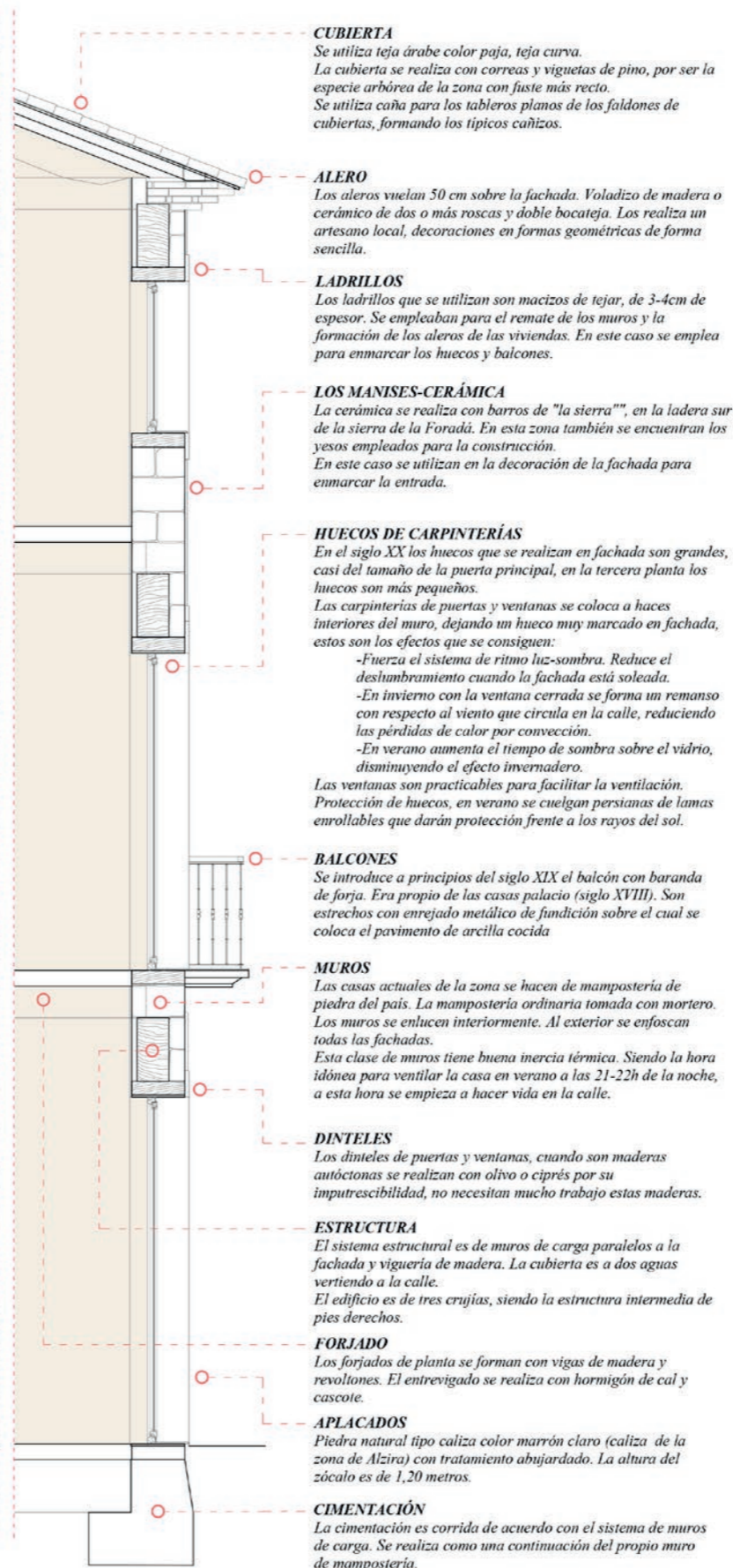
SECCIÓN CONSTRUCTIVA



Escala 1:50

En la vida cotidiana de este sitio... siempre que se le sirva un momento... un espacio que flota la negra propaga de los límites... cuando como los flores y sus rasgos... se conectan con rasgos para y volar rojo... rasgo en la que la abría se curvó... cuando que flotar la rasgo... Te enseñ su población... Para ser posible una distancia entre los dos dormitorios... En como está junto a un patio en relación... Cuando desaparece té, energía...





Escala 1:50

SALUDOS DE FLORES Y COPAS

3147

4

VIVIENDAS PROPUESTAS

Se proponen 30 viviendas unifamiliares intensivas, cuatro de ellas completando el tejido urbano actual, ayudando a consolidarlo, una de las parcelas que podría utilizarse también para vivienda es utilizada como paso a la muralla y las vistas desde la calle principal. Estas están adecuadas al tejido urbano de la ciudad, siguiendo la tipología tradicional de vivienda.

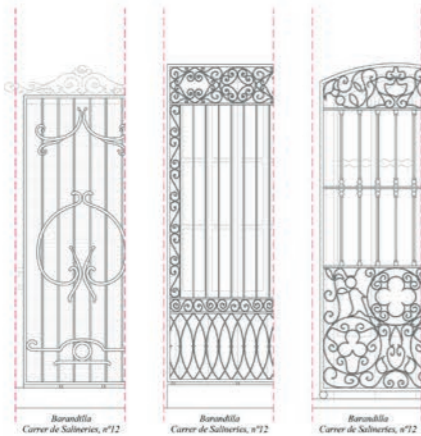
Las tipologías que se han elegido son adaptadas, intentando que la mayor parte de ellas puedan tener un patio, adaptándose a la tipología tradicional de Alzira.



- Viviendas adosadas en manzana cerrada con patio interior, dividida entre las diferentes parcelas.**  
Las viviendas tienen dos y tres alturas. La superficie construida media por planta es de 102m<sup>2</sup>. La superficie construida de media en esta manzana es de 231m<sup>2</sup>.
- Vivienda pareada con tres fachadas.**  
Las viviendas tienen dos alturas. La superficie construida media por planta es de 109m<sup>2</sup>. La superficie construida de media en esta manzana es de 218m<sup>2</sup>.
- Viviendas adosadas en manzana cerrada con patio interior, dividida entre las diferentes parcelas.**  
Las viviendas tienen tres alturas. La superficie construida media por planta es de 73m<sup>2</sup>. La superficie construida de media en esta manzana es de 219m<sup>2</sup>.
- Viviendas adosadas en manzana cerrada con patio interior, dividida entre las diferentes parcelas.**  
Las viviendas tienen dos y tres alturas. La superficie construida media por planta es de 84.5m<sup>2</sup>. La superficie construida de media en esta manzana es de 195m<sup>2</sup>.
- Vivienda pareada con tres fachadas.**  
La vivienda tiene dos alturas. La superficie construida media por planta es de 60m<sup>2</sup>. La superficie construida de media en esta manzana es de 126m<sup>2</sup>.
- Viviendas adosadas en manzana cerrada con patio interior, dividida entre las diferentes parcelas.**  
Las viviendas tienen dos alturas. La superficie construida media por planta es de 75m<sup>2</sup>. La superficie construida de media en esta manzana es de 150m<sup>2</sup>.
- Viviendas adosadas con fachada exterior a dos plantas.**  
Las viviendas tienen dos y tres alturas. La superficie construida media por planta es de 42m<sup>2</sup>. La superficie construida de media en esta manzana es de 157m<sup>2</sup>.
- Vivienda adosada (Completar el tejido urbano existente, parcela vacía actualmente).**  
La vivienda tiene dos alturas. La superficie construida media por planta es de 108m<sup>2</sup>. La superficie construida de media en esta manzana es de 216m<sup>2</sup>.

ARTESANÍA Y FORJA

En la arquitectura tradicional mediterránea se da mucho valor a la artesanía, es por ello, que en las fachadas de las viviendas tradicionales de Alzira podemos encontrar desde ornamentaciones esculpidas, hasta azulejos pintados a mano o puertas y ventanas totalmente elaboradas. Pero si una artesanía destaca por encima del resto es la forja. Destacan los diseños de barandillas y ventanas que recuerdan a motivos florales e intrincados. Para el nuevo barrio, se propone dar de nuevo valor a los artesanos locales, tomando como ejemplo algunas de las barandillas o rejas de Alzira:



BARRIO DE SANTA MARÍA

Antiguamente el entorno de la Iglesia de Santa María se componía de múltiples viviendas unifamiliares que creaban manzanas que se adaptaban al interior de la muralla y su encuentro con el Jacar. Con el paso de los años, y tras la Guerra Civil, este área del casco antiguo quedó en un mal estado que detonó con la demolición definitiva de la Iglesia de Santa María.

Con el tiempo y con los nuevos planes urbanos, se convirtió de forma gradual en un espacio residual con edificios que no tenían en cuenta la huella de lo que había sido ese lugar.

El nuevo Barrio de Santa María se fija en el antiguo trazado urbano, adecuando su forma al contexto actual, en el que ni las murallas ni el curso natural del Jacar (reconducido desde hace décadas) son ya condicionantes de la trama urbana, si no el viario y conexiones con las nuevas áreas de crecimiento o la cohesión con el suelo urbano consolidado.

La arquitectura refleja la tradición: viviendas unifamiliares de 2 a 3 plantas, con fachadas de colores claros y vivos, y que se enfocan hacia un espacio público que es escenario de la vida cotidiana gracias a sus balcones y lugares de encuentro a la sombra para los vecinos.



TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA

VIVIENDA TIPO 1

Parcela rectangular entre medianeras con patio trasero de superficie 135m<sup>2</sup>. Vivienda de tres plantas con cubierta a dos aguas, y en fachada dos ejes de huecos, la segunda planta cuenta con balcón corrido a lo largo de las ventanas en la fachada principal.



Carrer Sant Joan de Ribera, nº9

VIVIENDA TIPO 2

Parcela irregular entre medianeras con patio trasero de superficie 243m<sup>2</sup>. Vivienda de tres plantas con cubierta a dos aguas, y en fachada tres ejes de huecos con balcones en planta primera, y recercados de los pisos inferiores hacia el patio.



Carrer de Santa Llúcia, nº35

VIVIENDA TIPO 3

Parcela rectangular entre medianeras con dos fachadas a calles paralelas de 45m<sup>2</sup>. Vivienda de dos plantas con cubierta plana transitable, y el fachada tres ejes de huecos sin balcones. La planta primera es accesible por fachada trasera.



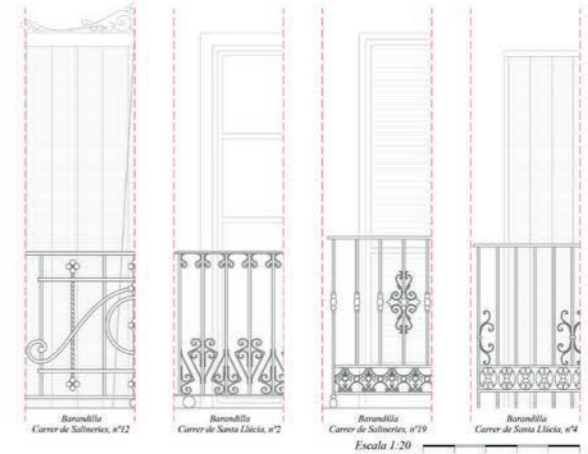
Carrer Major de Santa María, nº28

VIVIENDA TIPO 4

Parcela irregular entre medianeras con patio trasero hacia la Muralla antigua de superficie 798m<sup>2</sup>. Vivienda de tres plantas con cubierta a dos aguas, y en fachada cuatro ejes de huecos con balcones en planta primera.



Carrer de Santa Llúcia, nº27



RIBERA DEL JÚCAR

Se propone una renaturalización de la ribera del Jacar, reincorporando especies autóctonas, y creando un paseo que incorpore a los vecinos de forma sostenible.

MIRADOR DE JÚCAR

Plataforma situada sobre los cimientos del antiguo puerto fluvial, y que conecta Alzira con los nuevos caminos de la Ribera del Júcar.

PLAZA DE SANTA MARÍA

Plaza trasera que se forma sobre el Palacio de Azahar y que conecta Alzira con los nuevos caminos del Mirador hacia el Casco Antiguo.

PLAZA DE NARANJOS

Principal espacio público y lugar de encuentro y actividades del nuevo Barrio de Santa María. Se realizan eventos vecinales y festivos.

CONSOLIDACIÓN URBANA

Algunos de los solares vacíos del entorno, entrarán dentro del plan del nuevo Barrio de Santa María, completando así el tejido urbano.

CARRER MAJOR DE SANTA MARÍA

La calle se convierte en el nuevo eje del casco antiguo de Alzira, sirviendo como conexión entre el Jacar, el centro histórico y Alzira nueva.



CARRER DEL MIRADOR

La antigua Ronda d'Algemesi se convierte en el Carrer del Mirador, una calle que funciona como paseo y que sirve de transición y no de límite entre el Casco Antiguo de Alzira y el Jacar.

PALACIO DE AZAHAR

Edificio principal del nuevo barrio, de uso vecinal público, y que funciona como coordinador de las actividades y eventos de la Plaza de Naranjos.

PLACETA DE SANTA MARÍA

El Carrer Major de Santa María pasa de ser una calle "lineal" a ser un espacio lineal con aperturas adheridas al mismo, creando pequeñas plazas.

Y desde su directa en Alzira... creando zonas de una tierra... juventud alborotada... intermedios sobre de flores y copas... con sus jóvenes en el estudio... bello paisaje que herida por el resplandor de luz... frente en el negro mar de una noche... en su lugar desde los años bellas string... al ritmo de la nueva vida... mientras los días del fin se hacen de júbilo.