

# EL FILL QUE VULL TINDRE

el pont flotant

## TALLER ESCÈNIC INTERGENERACIONAL



UNA PRODUCCIÓ DE:

COL·LABOREN:



**LAS NAVES** ESPAI D'INNOVACIÓ I CREACIÓ



CULTURA ARTS

**pro21**  
pro21cultural.com

El Pont Flotant proposa una experiència conjunta entre els membres de la companyia i persones de diferents generacions. Mitjançant propostes senzilles i lúdiques es mesclarà el joc, la improvisació, l'expressió corporal i el cant, entre d'altres, amb l'objectiu de viure una experiència creativa conjunta i recrear l'obra *El fill que vull tindre*.

L'experiència prèvia en el Taller Escènic Intergeneracional a Las Naves (València) i la posterior estrena de l'espectacle al febrer del 2016, avalen un projecte teatral amb un fort component pedagògic i social. *El fill que vull tindre* gira entorn al tema de l'educació i del paper del pares, dels iaïos, dels mestres i dels fills en el procés d'aprenentatge, de la seua importància i del valor, la dificultat i l'esforç que requereix educar.

Coneguts i desconeguts del municipi d'edats diverses s'uniran per a formar per uns dies una autèntica companyia de teatre i contribuir a que el teatre siga veritablement un lloc de trobada, de joc i de comunicació.



# OBJECTIUS I CONTINGUTS DEL TALLER:

## Objectius del taller:

- Estimular i desenvolupar la imaginació dels participants.
- Desenvolupar la capacitat comunicativa.
- Descobrir el propi cos com a un element de creació i de joc.
- Afavorir la desinhibició.
- Prendre consciència de les possibilitats expressives del cos i de la veu.
- Exercitar la memòria.
- Ser capaços de coordinar la pròpia acció amb la dels companys.
- Desenvolupar el control respiratori i conèixer tècniques de relaxació i distensió.
- Aprendre a improvisar seguint premisses diferents.
- Apreciar la importància i el valor de la veritat en la interpretació.
- Apreciar la importància i el valor del treball en equip.

## Continguts:

- Coneixement de cos i la seua relació amb l'espai.
- La percepció sensorial per a construir la pròpia experiència escoltant, observant, manipulant i sentint diferents sensacions que alimenten la creativitat i l'expressió.
- La presència escènica.
- La importància del "ací i ara" en escena.
- La diversió com a element important en la tasca creativa escènica.
- L'escolta en escena.
- La cançó, el moviment i la dansa o moviment coral.
- La manipulació d'objectes.
- L'ús del joc com a suport dramàtic.



# ELS FLOTANTS

## Qui són

El Pont Flotant són Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz i Pau Pons. Tots quatre són llicenciats en Art Dramàtic per l'ESAD de València. A l'any 2000 comencen a treballar junts, units per inquietuds personals, artístiques i pedagògiques. Des d'aleshores han estrenat set produccions professionals, han realitzat gires nacionals i internacionals amb les seues peces i han impartit nombrosos cursos de creació escènica i d'entrenament actoral en diferents escoles professionals i universitats.

## Creacions

El seu treball de creació escènica parteix sempre d'una necessitat de reflexió al voltant de temes que els afecten directament. L'ús d'elements autobiogràfics i la mescla entre realitat i ficció són un element característic i recurrent de la companyia, així com la mescla de diferents llenguatges, la relació íntima amb l'espectador, la teatralització d'altres formes de comunicació, el treball físic de l'intèrpret i l'ús del joc com a eina escènica.



## Gires i premis

Des del 2002 han estrenat set espectacles, entre els que podríem destacar Com a pedres (2006), Exercicis d'amor (2009), Algunes persones bones (2011), Jo de major vull ser

Fermín Jiménez (2013) i El fill que vull tindre (2016). Amb ells han actuat en gran part del territori nacional i part del territori llatinoamericà (Nicaragua, Costa Rica, Hondures, Colòmbia, Xile, Argentina i Uruguai). Han rebut diferents reconeixements entre els que es poden destacar la Nominació a Espectacle Revelació als Premios Max 2007, Millor Direcció Premis Abril 2009, Nominació Millor espectacle estranger als Premios Teatro del Mundo, Buenos Aires, Argentina 2010 o la Nominació de nou a Espectacle Revelació als Premios Max 2015, entre d'altres.

## Tasca pedagògica

A més de la seua experiència creativa com a companyia, els membres d' El Pont Flotant desenvolupen diverses tasques pedagògiques. Joan Collado és professor de Secundària d'Arts Plàstiques, Audiovisuals i Teatre a l'IES de Catarroja, Pau Pons és professora de les assignatures d'entrenament actoral i d'interpretació a l'Escola de l'Actor de València, Jesús Muñoz és professor de l'assignatura d'Expressió vocal a l'escola de teatre i cine Off i Àlex Cantó ha treballat amb diferents col·lectius (jubilats, joves i adolescents) impartint classes de teatre.

Com a companyia, han impartit cursos de teatre i tallers de creació en diferents escoles municipals de teatre, al Postgrau de Teatre en l'Educació (Universitat de València), CEFIRE, Universitat CARLOS III de Madrid, Associació d'Actors i Actrius Professionals de les Illes Balears, AECID de Nicaragua, Costa Rica i Hondures, Universitat de Playa Ancha de Valparaíso (Xile) i a Las Naves de València, entre d'altres.

Tota la informació de la companyia en [www.elpontflotant.es](http://www.elpontflotant.es)

