




1. EDIFICIOS DOTACIONALES: EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS PÚBLICOS - CASAS CONSISTORIALES	
OBJETO	CASA CONSISTORIAL
LOCALIZACIÓN	C/ San Roque y Plaza de Casassús (dentro de Conjunto Histórico Alzira)
USO	Administrativo
ESTADO	Declaración singular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de un edificio construido entre 1547 y 1606. El edificio se organiza en torno a una galería rectangular, alrededor de la cual se disponen las diferentes dependencias. Se trata de un edificio cuadrangular, cubierto a tres aguas con teja árabe.</p>	
	
VALOR	Alto-Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

2. EDIFICIOS RELIGIOSOS: IGLESIAS

OBJETO	IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA CATALINA VIRGEN Y MÁRTIR
LOCALIZACIÓN	Plaza de la Constitución
USO	Religioso
ESTADO	Declaración singular
DESCRIPCIÓN:	
<p>En 1681 se produce la reedificación total de la iglesia. Resultante de esta reedificación se configura la actual iglesia, ocupando la misma planta que el antiguo templo de una sola nave basilical cubierta por arcos de medio punto como arcos torales que la subdividen y capillas laterales entre contrafuertes. La cubierta de la nave es a dos aguas. Estilísticamente se encuentra dentro de un eclecticismo neoclásico barroco.</p>	
	
VALOR	Alto-Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



3. PATRIMONIO HISTORICO-CULTURAL: NÚCLEO HISTÓRICO	
OBJETO	CONJUNTO "LA VILLA"
LOCALIZACIÓN	Al suroeste del núcleo urbano de Alzira
USO	Residencial
ESTADO	Declaración singular
DESCRIPCIÓN:	
<p>El casco antiguo "La Villa" surgió como una fortaleza totalmente aislada en plena llanura de la huerta. El perímetro del casco antiguo viene dado por la forma que tenía el meandro con el estrechamiento hacia el oeste. En "La Villa" se distinguen dos tipos de parcela, una de gran tamaño de origen señorial, y otras de tamaño mucho más reducido con escasa longitud de parcela. El tejido interno determina parcelas con solo frente exterior, existiendo al interior de las manzanas diversidad de patios. Su estructura está llena de calles con trazados muy irregulares con numerosos callejones y fondos de saco.</p>	
	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

4. EDIFICIOS RELIGIOSOS: MONASTERIOS

OBJETO	MONASTERIO FORTIFICADO DE NUESTRA SEÑORA DE LA MURTA
LOCALIZACIÓN	Valle de la Murta
USO	Sin culto
ESTADO	Declaración genérica
DESCRIPCIÓN:	
<p>Actualmente se denomina “de la Murta” por la aparición milagrosa de una imagen de la Virgen sobre una murta. De la primitiva obra apenas quedaron restos, porque fueron sufriendo continuas reformas y ampliaciones, siempre limitados por la estrechez del espacio y los escasos recursos de la orden. Bajo el patronazgo de la familia Vich, el monasterio reunió una importantísima colección pictórica con obras de Paulo Bril, Juan de Ribalta, Besan, Pedro Orrente, etc. A lo largo de los siglos XVII y XVIII, se amplió y mejoró el cenobio.</p>	
	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



5. EDIFICIOS MILITARES: MURALLAS	
OBJETO	RECINTO AMURALLADO DE ALZIRA
LOCALIZACIÓN	Al este del casco urbano de Alzira (en la Villa)
USO	Defensivo. Sin uso actual.
ESTADO	Declaración genérica
DESCRIPCIÓN:	
<p>Su construcción data originariamente de los primeros siglos islámicos estando construida con mampuesto de cantos rodados fraguados con cal y arena y encofrados con madera.</p>	
	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar


6. INFRAESTRUCTURAS TERRITORIALES: INFRAESTRUCTURAS DE TRANSPORTE - PUENTES

OBJETO	RESTOS ARQUEOLÓGICOS DEL PUENTE DE SANT BERNAT Y SUS CASILICIOS
LOCALIZACIÓN	Avd. Santos Patronos
USO	BRL (Inscrito)
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se levantan sobre los perfiles del antiguo puente de San Bernat o de San Agustín. Representan a los mártires San Bernardo y María y Gracia. Sobre el basamento triangular de los machos del antiguo puente se levantan tres pilastros de sección triangular, y sobre ellas un arquitrabe y cornisa moldurada que sostiene la cubierta de azulejos cerámicos y cumbreras de teja esmaltada, rematada con pequeñas esculturas a modo de pináculos.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar




7. PATRIMONIO PREINDUSTRIAL: Molinos	
OBJETO	ALMÁSSERA DE LA MURTA
LOCALIZACIÓN	Coordenadas UTM: 30 SYJ 282346
USO	Almacén
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se desconoce que tipo de régimen utilizaba. Probablemente de tipo familiar, dado la propiedad particular, una finca extensa, donde está ubicada. Es probable que existiera esta almássera u otra muy cerca en tiempos de funcionamiento del Monasterio. El edificio ha estado restaurado recientemente por el departamento de Cultura del Ayuntamiento de Alzira, desgraciadamente, aún faltan algunos detalles para su puesta en funcionamiento para el uso didáctico.</p>	
	
VALOR	Alto-Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

8. ARQUITECTURA CIVIL: EDIFICIOS SOCIOCULTURALES - Otros

OBJETO	CASERNA GUARDIA CIVIL
LOCALIZACIÓN	Calle Mayor, 47
USO	Caserna de la Guardia Civil
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	<p>Edificio de cuatro plantas proyectado el 1944 por en ese entonces el arquitecto municipal de Alzira Juan Rios Cogollos como a caserna de la Guardia Civil. Estas instalaciones, Levantadas sobre un solar de 1039 metros cuadrados, tenían capacidad para albergar 30 guardias civiles y 20 familias Sus fachadas es caracterizan por su sencillez y claridad en el lenguaje arquitectónico, propio de la estética Déco. Los murales se compartimentan verticalmente por unas fajas lucidas que enmarcan les hileras de ventanas que se alternan con plafones vaciados.</p> 
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



9. ARQUITECTURA CIVIL: EDIFICIOS SOCIOCULTURALES - Otros	
OBJETO	BANCO
LOCALIZACIÓN	Pl Mayor, 31; C/ Benito Pérez Galdós, 1
USO	Oficina bancaria y viviendas
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Edificio cantonero de siete plantas de altura que fue proyectado por el arquitecto Manuel Peris Vallbona hacia el año 1945 para albergar en las dos primeras plantas –planta baja y entresuelo- la oficina bancaria de Alzira, mientras que el resto se destinó a viviendas particulares. Peris Vallbona adopta a Alzira un lenguaje arquitectónico ecléctico.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

10. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: FERROCARRILS - Estacions i baixadors	
OBJETO	ANTIGUA ESTACIÓN DEL TREN (BAILADOR)
LOCALIZACIÓN	CV-50. PK. 11.2 (Barraca d' Aigües Vives)
USO	Marquesina de parada del Autobús
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Está formado por un pabellón paralelo a la vía de planta rectangular con cubierta de teja árabe a cuatro vertientes. Tres de sus cuatro fachadas, aparecen abiertas con arcos. Esta construcción ha estado posteriormente modernizada en readaptarse como parada del autobús de la colonia d' Aigües Vives, al dejar de funcionar la línea de ferrocarril</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

11. PATRIMONIO RITUAL: Retablos cerámicos	
OBJETO	ANUNCIACIÓN
LOCALIZACIÓN	Calle Onda, 2
USO	Religioso
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 210 x 141 cms. La fornícula presenta un nicho poco profundo, rectangular, con moldura simple Realizado en mampostería enlucida y encalada, yeso moldurado.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

12. PATRIMONIO AGRÍCOLA: Secaderos

OBJETO	SECADERO DE SAN BERNARDO O DE BLAZQUEZ
LOCALIZACIÓN	Polígono 63, Parcela 147, en el barrio "Rec Nou"
USO	Sin uso actual. Antiguamente diversos trabajos.
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Secadero de arroz, constituyendo uno de tantos de los que existían en esta zona y demuestra la importancia que tuvo el cultivo del arroz en su época. Cuando desapareció el cultivo del arroz en el término de Alzira, el secadero dejó de tener la función para la cuál fue construido, empezando a utilizarse como depósito de restos de carpintería, de hierros, etc. En la leyenda de baldosas cerámicas que tiene en la fachada se encuentra el nombre de "Sant Bernat" (San Bernardo), aunque en la Guerra Civil este fue destruido por su connotación alusiva a un Santo.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Restaurar y conservar



13. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: FERROCARRILES - Otros	
OBJETO	CASETA DE GUARDABARRERAS
LOCALIZACIÓN	CV-50. PK. 14.1
USO	Sin uso
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos delante de un edificio de planta rectangular con muros de piedra y cubierta de teja árabe a dos vertientes. La cubierta se conforma en base a una estructura de vigas de madera que se apoyan sobre una viga central.</p>	
	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio

14. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: FERROCARRILES - Otros	
OBJETO	CASETA DE GUARDABARRERAS
LOCALIZACIÓN	CV-50. PK. 11.8
USO	Sin uso
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos delante de un edificio de planta rectangular con muros de masonería y cubierta de teja árabe a dos vertientes. La cubierta se conforma en base a una estructura de vigas de madera que se apoyan sobre una viga central.</p>	
	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio



15. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: CAMINOS Y CARRETERAS - Casetas de Peones Camineros	
OBJETO	CASETA DE PEONES
LOCALIZACIÓN	C/ Matilde Malo, 14
USO	Sede del ayuntamiento de la pedanía de la Barraca d'Aigües Vives i font
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Este edificio pertenece a la década del siglo XIX. Los muros son de masonería lucida con mortero donde se resaltan algunos elementos, como las cadenas cantoneras hechas con ladrillos.</p>	
	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio

16. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: CAMINOS Y CARRETERAS - Casetas de Peones Camineros	
OBJETO	CASETA DE PEONES
LOCALIZACIÓN	CV-510. PK 2.6
USO	Sin uso
ESTADO	Malo
DESCRIPCIÓN:	
<p>Este edificio fue construido en la década del siglo XIX. Los muros son de masonería lucida con mortero, donde se resaltan las esquinas y las embocaduras de las aperturas con una moldura lisa. Las fachadas del edificio son simétricas.</p>	
	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio



17. ARQUITECTURA CIVIL EDIFICIS SOCIOCULTURALS - Casinos	
OBJETO	LA GALLERA (Círculo Alzireño)
LOCALIZACIÓN	C/ Escolles Pies, 1
USO	Casino cultural
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Edificio destinado antiguamente a peleas de gallos. La fachada presenta la simetría y regularidad de los proyectos academicistas: enormes fachadas en las que se repiten los módulos decorativos y de distribución, característicos de edificaciones como conventos, escuelas y hospitales. En la planta baja se sitúan: el amplio acceso con una gran escalera imperial de mármol que conduce a la planta superior y un salón de planta oval con columnas decoradas con zócalo de azulejos (escudos de Alzira, cítricos y pares de gallos) y techo con veguería de madera tallada: en la planta superior, un gran salón decorado en el techo con molduras y otra sala circular con zócalo de azulejos, abundante decoración en escayola y columnas metálicas que sustentan una galería superior. En estos dos salones es de destacar el suelo de mármol blanco y la carpintería de madera en la que destacan algunas puertas con tallas y decoración modernista</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



18. ARQUITECTURA CIVIL EDIFICIS SOCIOCULTURALS - Ateneus

OBJETO	CASINO
LOCALIZACIÓN	C/ Faustí Blasco, 11; C/ Costa, 2 y Avda. de los Santos Patronos, 9
USO	Casino cultural y recreativo
ESTADO	Bueno

DESCRIPCIÓN:


Edificio construido el año 1932 como sede social del Ateneo Mercantil e Industrial de Alzira. Este edificio fue construido sobre una parcela inicialmente entre medianeras recayendo a dos calles. Se trata de un edificio de cuatro plantas –un sótano, planta baja y dos pisos- con cubierta plana. Sus fachadas se caracterizan por una composición donde predomina la apertura sobre el muro.



VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



19. PATRIMONIO RITUAL: Cementerios	
OBJETO	CEMENTERIO
LOCALIZACIÓN	Polígono 11. Parque. 75
USO	Cementerio
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Responde a la tipología de Cementerio de diversos recintos, fruto de la construcción de un primer recinto hacia el año 1885. Ocupa una superficie de planta cuadrangular, con la puerta de acceso centrada y remarcada con una estructura de ladrillo vista rematada por una cruz metálica.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

20. ARQUITECTURA CIVIL: Escolles	
OBJETO	COLEGIO
LOCALIZACIÓN	C/ Escolles Pies, 4
USO	Casa de Cultura
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Su construcción se llevó a cabo de acuerdo con el proyecto realizado por el arquitecto José Zacarías Camaña el año 1872, sobre una parte de los solares del desamortizado convento de San Agustí. Este conjunto se organiza en tres plantas alrededor de un patio con arcadas, como un claustro. En la actualidad se alberga la Casa de Cultura, la biblioteca, el museo, la sala de exposiciones y la emisora de radio municipal.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



21. ARQUITECTURA CIVIL: Esculas	
OBJETO	ESCUELA
LOCALIZACIÓN	C/ Josep Llopico, 12; C/ Lepanto, 50; C/ Organista Cavanilles, 1 y C/ Felipe II, 13
USO	Colegio
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Edificio exento construido sobre una parcela que ocupa toda una manzana, que responde a la tipología de grupo escolar. Su construcción comenzó antes de la guerra civil, pero las obras se pararon por causa de la contesa bélica, y se reemprendieron después, motivo por el cual se inauguró el año 1945. El edificio está formado por un cuerpo principal de planta alargada donde se pueden distinguir varios volúmenes.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

**22. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTONICOS
VINCULADOS CON EL PATROMONIO INDUSTRIAL – Almacenes**

OBJETO	LA COTONERA
LOCALIZACIÓN	
USO	Sala dedicada a la hostelería
ESTADO	Bueno (Restaurado)


DESCRIPCIÓN:

Edificio de estilo modernista, que sustituye al eclecticismo de principios del s.XX. Consta de una gran nave rectangular, construida a base de ladrillo con cubierta a dos aguas y cuchillos metálicos a forma de percha. Las fachadas menores presentan una gran puerta central rematada con un arco de medio punto



VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



23. PATRIMONIO INDUSTRIAL: INDÚSTRIA AGROALIMENTARIAS - Otros	
OBJETO	CRIADOR DE AVES
LOCALIZACIÓN	C/ Travessa, 15-19, en el Barrio de Sta. Maria de Bonaire
USO	Sin uso
ESTADO	Bueno. Se accede por el camino viejo de La Murta
DESCRIPCIÓN:	
<p>El conjunto de edificios, que fue construido entre los años 1958-60 y pertenece a la industria agropecuaria AVIDESA (Aves y Derivados, S.A.), está formado por dos bloques de seis plantas con estructura de hormigón armado. Las estructuras de hormigón permiten dejar el espacio interior libre, y además de abrir amplios ventanales horizontales, compartimentados con placas, con la finalidad de ventilar sus interiores para favorecer la cría de aves. Este edificio, que recoge perfectamente los postulados de la arquitectura racionalista, se basa en la tipología de fábrica de pisos que fue adoptada para la industria textil, aunque aquí se utiliza para un aprovechamiento agropecuario. Junto al conjunto, se encuentra la antigua vivienda del vigilante de la fábrica, asentada sobre pilares de hormigón armado sin necesidad de terraplenar el terreno.</p>	
	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio

24. ARQUITECTURA CIVIL: Escuelas	
OBJETO	ESCUELA
LOCALIZACIÓN	C/ Mestre German, 1; C/ Milagros Vélez, 4-6; C/ Convento d'Aigües Vives
USO	Escuela
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>El edificio, de una gran sencillez de acuerdo con su emplazamiento dentro de un núcleo de pedanía, esta formado por un cuerpo de planta rectangular donde se distingue un cuerpo ligeramente más alto de dos crujías con cubierta de teja a árabe a dos vertientes, sobre el que se adosa otra crujía ligeramente más baja con cubierta a una vertiente. Una de las fachadas aparece articulada con seis grandes ventanales, mientras que en la otra se sitúan dos puertas de acceso rematadas con arcos de medio punto y otras ventanas más pequeñas.</p>	
	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio



25. ARQUITECTURA CIVIL: EDIFICIOS SOCIOCULTURALES - Cases de Cultura	
OBJETO	ESCUELA
LOCALIZACIÓN	C/ Dr. Llansol, 5. C/ Camil Dolz, 33. Avda. Josep Pau Margantoni, 46. C/ Mestre Moscardó, 34
USO	Escuela
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Las obras de construcción comenzaron en 1947 y se alargaron hasta 1954. El cuerpo original del edificio presenta una planta en forma de L. El cuerpo que recae a la calle Mestre Moscardó es de dos plantas y tres crujías, con cubierta de teja árabe a dos vertientes. La fachada presenta las aperturas muy pequeñas que se distribuyen de una manera ordenada en dos hileras.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

**26. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS:
FERROCARRILES - Estaciones y baixadors**

OBJETO	ANTIGUA ESTACIÓN CARCAIXENT-DENIA
LOCALIZACIÓN	Calle BAV Antic FFCC, 72
USO	Sin uso
ESTADO	Malo
DESCRIPCIÓN:	
<p>Antigua estación de ferrocarril de la vía que enlazaba Carcaixent-Denia, atravesando Alzira por las partidas de Vilella, Cantal Gros, Plantaes, La Barraca, Convento, Garrofer Negre y Pla d'Aigües Vives. Con un trazado aproximadamente paralelo a la carretera por el repie montañoso, pasando por L'Estret y cruzando al lado contrario de la carretera, circulaba por detrás de las casas de La Barraca (aún se conserva en estado ruinoso la Estación), para cruzar de nuevo la carretera hasta el apeadero del Monasterio y seguir su camino hacia la costa desviándose por el Portitxol, por su derecha y bajar a la Valldigna. Se conservan los pretils de los puentes, que sobrevolaban los barrancos, fabricados con sillarejos.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



27. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: FERROCARRILES - Estaciones y baixadors	
OBJETO	ESTACIÓN
LOCALIZACIÓN	Al suroeste del núcleo urbano
USO	Estación de ferrocarril
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Posiblemente construida hacia el año 1900 en sustitución de una antigua estación. Se construye en base a un cuerpo principal de dos plantas de dos crujeas paralelas a fachada, con cubierta de teja árabe a cuatro faldones. Las fachadas se articulan en horizontal por un zócalo de piedra, una cornisa lisa que marca la línea de separación entre las dos plantas. En vertical únicamente se resaltan las esquinas con una moldura lisa.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



**28. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
VINCLADOS CON EL PATROMONIO INDUSTRIAL - Almacenes**

OBJETO	FÁBRICA
LOCALIZACIÓN	C/ Alejandro Fleming, 5-7; C/ O'Donell, 57-63; C/ Benimodo, 4-10; C/ Sagunt, 56-64
USO	Concesionario de automóviles
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se construyó en 1960 como fábrica de cajas para la exportación de naranjas. El conjunto se construye con una estructura de pilares de hormigón armado que compartimentan verticalmente las fachadas laterales en diferentes calles, entre las cuales se disponen dos hileras de ventanales de vidrio para iluminar el espacio interior de cada una de las plantas. Les fachadas delantera y posterior se rematan con la hastial de las dos cubiertas, donde las cuatro esquinas están redondeadas.</p>	
	
VALOR	Medio- Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio



29. PATRIMONIO INDUSTRIAL: INDUSTRIA AGROALIMENTARIAS - Conserveras	
OBJETO	FÁBRICA DE CONSERVAS
LOCALIZACIÓN	Oeste del arrabal de Santa Maria
USO	Almacén de papel
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Conjunto formado por una nave y dos chimeneas de ladrillo. La nave es de planta rectangular, y su cubierta es de fibrocemento. En cuanto a las chimeneas, una de ellas es de base cuadrangular y la otra de base ortogonal.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

30. PATRIMONI INDUSTRIAL: INDÚSTRIA DEL PAPEL I ARTS GRÀFIQUES - Fàbriques de Paper	
OBJETO	FÁBRICA DE PAPEL "PAPENSA"
LOCALIZACIÓN	C/ Partida Materna, 8
USO	Almacén
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Según datos del Catalogo Municipal de Edificios fue construido en 1893 por José Pascual, pero en la planimetría de 1900 de Alcira no hay referencia al respecto. La planta del edificio tiene forma de U con dos cuerpos de dos plantas situados cerca de un espacio abierto. Merece un tratamiento especial el cuerpo principal decorado con un lenguaje ecléctico.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



31. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULADOS CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Chimeneas	
OBJETO	CHIMENEA INDUSTRIAL
LOCALIZACIÓN	Polígono 46, parcela 24-d
USO	Sin uso
ESTADO	Chimenea en buen estado. Las naves y construcciones anexas en mal estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Conjunto formado por tres naves, entre las que se alza una chimenea de ladrillo. De los restes arquitectónicos lo que mejor se conserva es la chimenea, que posee base octogonal.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar y restaurar

**32. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
VINCULADOS CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Chimeneas**

OBJETO	CHIMENEA
LOCALIZACIÓN	Camino de la Casella s/n
USO	Sin uso
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>La chimenea es de base cuadrada de considerable altura, siendo el cañón de forma tronco-cónica de sección octogonal.</p> 	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar




33. PATRIMONI INDUSTRIAL: CONJUNT I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS VINCULATS AMB EL PATRIMONI INDUSTRIAL - Chimeneas	
OBJETO	CHIMENEA INDUSTRIAL "LA CONSTRUCTORA"
LOCALIZACIÓN	Avda. Hispanitat; nº cad. 13656/01
USO	Sin uso
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Es una chimenea de 32 metros de altura. Esta formada por una base octogonal. Su sección va disminuyendo de la base a la cúspide</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

**34. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS:
AGUA - Fuentes Públicas**

OBJETO	LAVADERO PÚBLICO DE L'ALQUERIA
LOCALIZACIÓN	Zona verde proyectada entre casas cuyo núm. catastral es 21792 i 21796
USO	Sin uso
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Su construcción finalizó el 23 de marzo de 1937, dejando de utilizarse el 1 de julio de 1975. Su planta es rectangular siendo uno de sus rincones de forma redondeada. Está formado por una estructura de pilares de ladrillo. La fachada principal posee un resalte triangular que coincide con la cubierta de la nave.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



35. EQUIPAMIENTOS TECNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: AGUA - Otros	
OBJETO	LAVADOR DE TARIN
LOCALIZACIÓN	Carretera Alzira-Tous; Casa Tarin
USO	Lavadero
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de una pila de piedra oscura, con forma rectangular. Los laterales están adecuados para frotar las ropas, con inclinación hacia el interior donde existe un canal por el que corre el agua. Al conjunto se adosó una fuente y se encuentra, todo él, cubierto por una techumbre de uralita que se apoya en 6 pilares cuadrangulares.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

**36. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes**

OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ O'Donell, 4; C/ Santa Emilia, 2-12
USO	Almacén de naranjas
ESTADO	Bueno

DESCRIPCIÓN:

Está formado por dos plantes, y en la planta alta se encuentran las oficinas. En la fachada destaca un amplio mirador situado en la planta alta, y un conjunto de tres ventanales verticales sobre la planta baja.



VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



37. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	ALMACÉN DE CAPELLA
LOCALIZACIÓN	C/ Guadassuar, 2-4
USO	Tienda de muebles
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Está formado por dos plantas con cubierta plana, donde estaban las oficinas y la vivienda. En la parte posterior se encuentra una nave industrial con cubierta a dos aguas formada por placas de fibrocemento. A principios de 2004 se instaló una tienda de muebles, por lo que las ventanas fueron eliminadas para convertirlas en escaparates.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

**38. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes**

OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Guadassuar, 10-11
USO	Salón de Banquetes
ESTADO	Buen estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de un edificio de tipología de nave industrial, que fue construida como almacén para la confección de naranjas de Ramón Flor Ortells. Presenta una fachada con dos plantas y cubierta con una estructura de armaduras con cubierta de teja alicantina a dos vertientes. Allí se situarían viviendas y despachos. En la parte posterior se adosa otra nave, destinada al almacén propiamente dicho, que ahora se encuentra muy transformada.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

39. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Ronda d'Algemesi, 43-45; C/ Santa Llúcia, 22-24
USO	Almacén
ESTADO	Buen estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Ocupan parte del solar del que fue el antiguo convento de monjas de Santa Lucía y primer hospital de la villa. El conjunto de naves presenta dos fachadas hacia la calle de Santa Lucía y Ronda de Algemesi respectivamente. La fachada de la calle de Santa Lucía presenta un mayor interés arquitectónico. En ella predomina apertura sobre el muro. Se articulan en dos pisos y seis calles, destacando las situadas en el segundo nivel, la morfología de estas se adapta a las formes triangulares del remate de la fachada adoptando sinuosas curvas de reminiscencias modernistas que se mezclan con un tratamiento Déco que predomina en la estética de la fachada. La fachada del almacén de la Ronda de Algemesi presenta una arquitectura más convencional.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



**40. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes**

OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Guadassuar, 6 N° cadastre 05720/03
USO	Salón de banquetes y convenciones
ESTADO	Buen estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de un almacén de naranjas, proyectado el año 1912 por el arquitecto municipal de Alzira Emilio Ferrer Gisbert, formado por una grande nave de planta rectangular con cubierta de armaduras metálicas a dos vertientes con muros perimetrales de ladrillo levantados sobre un zócalo. Lo más destacable del conjunto es el programa decorativo que lo convierten en uno de los mejores almacenes modernistas, juntamente con el almacén de Ribera de Carcaixent. Esta decoración se centra sobretudo en el recurso del ladrillo vista, el cimiento trabajado con molde y los elementos de cerámica vidriada. Las dos fachadas principales son idénticas: una gran puerta central de entrada que continua en altura hasta el primer cuerpo y se remata con un arco de medio punto. Sobre el arco, la inscripción "Proveedores de la Real Casa", el escudo borbónico, y al final, el anagrama HP (Hermanos Peris).</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar





41. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Hort dels Frares, 62
USO	Sede de la Sociedad Musical D'Alzira
ESTADO	Buen estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Esta Fachada perteneció al que fue el almacén de naranjas construido para los comerciantes mallorquines Matias Colom y Jaume Balcaneras y proyectado en 1940 por el arquitecto Salvador Rocafull. El conjunto, tal y como es habitual en este tipos de almacenes, estaba formado por unas naves, ya desaparecidas, de las que se ha conservado la fachada principal, formada por un cuerpo de tres plantas con cubierta plana, mirador sobre el chaflán y la caja de escalas resaltada. El primer piso se destinaba a oficinas, mientras que el segundo tenía viviendas. Actualmente la planta baja se destina a usos comerciales, mientras que las plantas altas se destinan a aulas formativas de la Sociedad Musical a pesar de la época de su construcción en plena posguerra, el lenguaje de sus fachadas destaca por su modernidad. En este sentido Eduard Domènech afirma que “participa de las características racionalistas y expresionistas con el bucle de la escala sobresaliendo del conjunto, mirador al chaflán y barandillas tubulares hace pensar en la arquitectura de tipo barco”</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



42. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Fco. Arbona, 10. C/ Hort dels Frares, 51. C/ Arquebisbe Vich, 15
USO	Sin Uso
ESTADO	Buen Estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de un conjunto que ocupa casi una manzana con fachadas hacia tres calles, que parece haber estado proyectado como un almacén, pero que nunca se llegó a concluir. Por eso actualmente únicamente se encuentran construidas una nave (la de la calle Francisco Arbona) y la fachada de la misma (hace esquina con la calle Hort dels Frares). El resto de la parcela se encuentra sin construir y esta cerrado. Este conjunto, que nunca se destinó a usos industriales o comerciales se dedicó por sus propietarios, los hermanos Pous Tarin, desde principios de los años cuarenta como a teatro, cinema, piscina y local de deportes Especial interés presenta la portada, de tres plantas con estructura de hormigón armado y cubierta plana, que estaría proyectada como oficinas y viviendas como era habitual en el tipo de almacén de naranjas. Sus fachadas asimilan los rasgos del lenguaje racionalista, caracterizado por predominio de la apertura sobre el muro y por la organización compositiva resaltando las líneas horizontales con sencillas molduras que remarcan el forjado de las diferentes plantas.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar





43. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Bisbe Gilberto Martí, 20. C/ Hort dels Frares, 59
USO	Supermercado
ESTADO	Buen Estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Edificio construido sobre una parcela cantonera que responde a la tipología de nave industrial. Se trata de un almacén para la confección de naranjas construido por la firma Morell y Arbona Tal y como es habitual en este tipo de almacenes, presenta la portada construida con dos crujiás de dos plantes con cubierta plana, donde en la planta alta es dispondrían las dependencias administrativas de la empresa. La escala se sitúa al lado opuestote la esquina, sin que se resalte en altura su caja, lo que favorece una mayor claridad en los volúmenes constructivos. En la parte posterior de este cuerpo se adosa una nave, al fondo de la que aparece otra construcción de dos crujiás de dos plantas, que posiblemente se destinara a vivienda del encargado del almacén Las fachadas se articulan con una gran sencillez ornamental y claridad compositiva,</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio




**44. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes**

OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Bisbe Gilberto Martí, 4-6
USO	En uso
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Una parte del que fue el antiguo almacén de naranjas proyectado por el arquitecto Juan Guardiola para los hermanos Garrigues, construido entre 1949 y 1952 sobre una parcela cantonera, que responde a la tipología de nave industrial. Como es habitual en muchos almacenes de naranja, presentaba una portada que precedía a las naves, construida en dos plantas donde sobre la planta alta se situaban algunas viviendas y las oficinas administrativas. Este cuerpo y los primeros tramos de las naves que se adosan perpendicularmente han estado derruidas recientemente y substituidas por un bloque de viviendas, quedando únicamente en pie la parte posterior de las naves. Todas las cubiertas son de teja alicantina. La fachada de la nave que se dispone en paralelo a la calle Bisbe Gilberto Martí aparece compartimentada por los pilares que sustentan las armaduras de la cubierta, que descansan sobre un zócalo.</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio





45. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Salvador Perles, 1-9. C/ Gandia, 2
USO	Supermercado
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de una edificación que ocupa una parcela cantonera y que responde a la tipología de nave industrial. Fue construida como almacén para la confección de naranjas de los hermanos Cristobal y Bernardo Balaguer, y actualmente se encuentra ocupada por un supermercado. Como resulta habitual en muchos almacenes de naranja, presenta una cabecera que precede en la nave, construida en dos plantas, donde, sobre la planta alta, se situaban algunas viviendas y las oficinas administrativas. Se alza sobre una estructura de pilares vigas y forjados de cemento armado. El chaflán redondeado otorga continuidad y unidad a las dos fachadas.</p>	
	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio

**46. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes**

OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Alpujarras, 74. C/ Cabo Nobal, 41
USO	Sin uso
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante una edificación construida sobre una parcela cantonera que responde a la tipología de nave industrial. Como es habitual en muchos almacenes de naranja, la nave viene precedida por una cabecera de dos plantas, donde planta alta se localizan las dependencias administrativas del comercio. La fachada de la cabecera es de una gran sencillez compositiva, donde destaca alzada su cuerpo de la caja de escalas situado a un extremo. Se divide en tres calles, con los que se corresponden sendos aperturas o par de aperturas en cada planta.</p>	
	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio



47. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ General Espartero, 42-48. C/ San Quintín, 31
USO	Taller de mármoles
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Edificio construido entre medianeras al barrio del Alquerieta de Alzira, que responde a la tipología de nave industrial. Fue construido como almacén para la confección de naranjas de "Sardina", todo y que ahora presenta otro uso. Tal y como es habitual en el tipo presenta una cabecera de dos plantas de dos crujías paralelas a fachada con cubierta de teja árabe a dos vertientes. Los forjados de la planta baja son de vigas de hierro de perfil en L que sustentan bovedillas de ladrillo. La fachada del almacén presenta una composición esmerado en lo concerniente a la disposición de las aperturas, que se ha visto un poco alterada en la planta baja, mientras que la planta alta aún conserva ese ritmo alternativo de aperturas ventana-balcón.</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio



**48. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes**

OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Teodor Andreu, 15
USO	Taller de reparación y venta de automóviles
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un edificio construido entre medianeras que responde a la tipología de nave industrial. Está formado por dos naves dispuestas de forma paralela con armaduras belgas de madera y bielas de hierro. La cubierta actual es de planchas metálicas. La fachada se caracteriza por su sencillez donde los únicos elementos que destacan sobre unos lienzos murales lisos lucidos con mortero de cemento son el zócalo, las aperturas y el remado mixtilíneo. Su composición se encuentra alterada por la apertura de un amplio ventanal horizontal que recae sobre una de las naves. Sobre el eje de simetría de cada nave, donde se situaban las puertas de acceso, se dispone un ventanal de medio punto tripartito que nos acuerda las ventanas termales romanas. Entre los dos ventanales aparece un ventanal forma de triángulo invertido con celo cerámico que responde a la estética Déco</p>	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio





49. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	Carretera de Corbera, 120
USO	Almacén de vías y obras
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un edificio exento que fue construida cabeza al año 1925 como almacén de obras de mantenimiento de la red de carreteras de la Diputación de Valencia. Se sitúa junto a la carretera provincial de Alzira a Favareta, actual CV-550. Se trata de un edificio de planta rectangular con una torreón sobre una esquina con cubierta de teja a cuatro vertientes que articula dos cuerpos de una crujía de diferente altura –una y dos plantas- que enmarcan el almacén propiamente dicho, con cubierta en dos vertientes sustentada con armaduras. Todo este conjunto presenta un tratamiento unitario de las fachadas, con zócalo de mazonería rejuntado, lienzos murales lucidos con mortero y pintados, cadenas cantoneras y dinteles de las aperturas remates con arcos rebajados de ladrillo vista y socarrenes. El zócalo, la banda de azulejos que une las diferentes aperturas desde las impostas de los arcos y la cornisa de ladrillo y azulejos cerámicos recorren las cuatro fachadas del edificio, otorgando unidad todo el conjunto articulado en diferentes cuerpos</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



**50. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes**

OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	C/ Virgen de la Murta, 6; Pl. Primer de Maig, 4
USO	Supermercado
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un edificio alzado sobre una parcela cantonera que responde a la tipología de nave industrial. Fue construido como almacén de naranjas, todo y que posteriormente fue adscrito a concesionario de coches y en estos momentos como supermercado. Siguiendo el modelo habitual presenta un cuerpo de dos plantas que conforma la cabecera, con el chaflán redondeado. A un extremo se sitúa la caja de escalas que sobresale del conjunto y se cubre con cuatro vertientes de teja árabe. La fachada se compartimenta verticalmente mediante bandas lisas entre las que se disponen las aperturas planta baja y en el piso, todo y que las recayentes sobre el chaflán a la planta baja se encuentran morfológicamente mucho alteradas. En perpendicular a la cabecera se dispone una nave con cubierta de teja alicantina a dos vertientes sustentada sobre armaduras.</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio





51. PATRIMONIO INDUSTRIAL: CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULANTES CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	ALMACÉN
LOCALIZACIÓN	Plaza de la Morera, 3. C/ Salinerias, 2
USO	Taller de la Policía Local
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un edificio alzado sobre una parcela cantonera situada en un emplazamiento poco habitual en pleno centro histórico de Alzira que responde a la tipología de nave industrial. Fue construida como almacén de naranja para José Ripoll El edificio está formado por una sola nave de pequeñas dimensiones con el chafalán redondeado. Los pilares que sustentan las armaduras de la cubierta, sirven para compartimentar verticalmente la fachada lateral, sobre la que asoman forma de pilastras, abriéndose una ventana por tramo. Los pilares se prolongan sobre el pequeño pretil que esconde la cubierta y se culminan con remados geométricos. La postrera calle de la fachada lateral aparece rematado forma de hastial graonat por resaltar la presencia de una puerta lateral de acceso, ahora cegada. La fachada delantera, donde se encuentra el acceso, aparece compartimentada por dos pilastras que enmarcan un ventanal tripartito situado bajo el hastial graonat que esconde las dos vertientes de la cubierta.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



52. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua. Otros.	
OBJETO	MALECÓN
LOCALIZACIÓN	L'Almunia, la Vila, les Basses, Tancat de Sant Antoni
USO	Protección contra las crecidas del Xúquer
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Entre 1911 y 1918 cuando se construye el primer tramo del malecón, con un muro de contención de mazonería rejuntado recayendo al cajero del río. Junto al puente de hierro se construyó una caseta de mazonería rejuntado con las cadenas cantoneras de sillares, que partiendo desde el fondo del río llega hasta el nivel de la calle donde tiene la puerta de acceso. Su interior aloja los mecanismos de un medidor del nivel de crecida del río Posteriormente se realizaron otras obras que dieran continuidad al proyecto con el alargamiento del malecón por todo el lado sudoeste, lo cual comportó tanto el cegado del brazo interior del Júcar como el desvío del cajero de los barrancos del Barranquet, de Barxeta y de la Casilla que iban a desaguar al brazo interior. El muro de contención de considerable altura recorre en línea recta todo esta borde hasta pasar el camino de Carcaixent junto en el puente de Xàtiva y llega hasta la nueva carretera de Carcaixent recientemente abierta el 2004. En este recorrido de más de 2500 metros donde se alternan algunos tramos del suelo con otros con muro de contención construido con bloques de hormigón que ocupan la mayor parte de su recorrido.</p>	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio o restauración





53. PATRIMONIO PREINDUSTRIAL: Molinos hidráulicos.	
OBJETO	MOLINO DEL BORREGO
LOCALIZACIÓN	Polígono 44, parcela 54-a
USO	Sin uso
ESTADO	Mal estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un edificio en ruinas que responde a la tipología de molino harinero hidráulico. Se sitúa junto al cajero del río Verde, pero para mover sus muelas aprovechaba el caudal de la Acequia de Palafanga. Del conjunto únicamente quedan en pie los muros construidos con mazonería con las aperturas alineadas con arcos rebajados de ladrillo, todo y que estuvo en funcionamiento finos la década de los años cuarenta del siglo XX. Según podemos observar por la imagen de la ficha del catálogo municipal, tiene tres cacaos para alojar las respectivas muelas, cobertizos con vuelta de medio cañón. La abundante vegetación que rodea el edificio nos hace imposible poder realizar una descripción pormenorizada de las estructuras</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Restauración




54. PATRIMONIO PREINDUSTRIAL: Molinos hidráulicos.

OBJETO	MOLINO EL TORO
LOCALIZACIÓN	CV-550 PK. 4.4
USO	Vivienda
ESTADO	Mal estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de un edificio que responde a la tipología de molino harinero, situado en el término de Alzira, junto al antiguo despoblado del Toro, de donde proviene su nombre. El agua le llega por la hendidura o brazal de Alzira, sobre el que se encuentra construido. Se accedía a él por el antiguo camino de Alzira a Benimuslem y, actualmente, también por la carretera que discurre paralela. El edificio se construye sobre la acequia o brazal de Alzira, ocupando todo el ancho del cajero y descansando sobre el tajamar que divide las aguas entre el paso de agua continuo y la entrada al cacao del molino. La planta del edificio es rectangular y se extiende por el lado derecho de la acequia. Hoy en día hay una construcción mucho más grande y compleja como resultado de las transformaciones recientes, que han acabado además con todo rastro de la maquinaria molinera. Del antiguo molino solo se conserva restos en la planta baja del edificio, sobretodo del cuerpo que recae en la acequia, y en el mismo cajero de esta, donde aún se pueden apreciar parte de los mismos y restos de las guías por donde deslizaban las compuertas previas al molino.</p>	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio



55. PATRIMONIO PREINDUSTRIAL: Molinos hidráulicos.	
OBJETO	MOLINO
LOCALIZACIÓN	Avenida de Carcaixent, 2; C/ Ben Jafacha, 2
USO	En uso
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de edificio exento que responde a la tipología de molino harinero. Se sitúa en las afueras del núcleo urbano de Alzira junto en el camino de Carcaixent. Sus orígenes están en un pequeño molino hidráulico que movía las muelas del caudal procedente de los barrancos de la Casilla y de Cogullada. La primera máquina a vapor que se instaló procedía de una fábrica de papel de fumar de Alcoy, que debía mover un nuevo molino que se instaló en la primera planta, alimentándose para su funcionamiento de la pajaza o corteza de arroz. Para la instalación de la nueva maquinaria adquirió los terrenos colindantes, llegando hasta la extensión actual que limita con la carretera de Carcaixent. La empresa Arrocería Montagut cerró el año 1973. El 1995 las instalaciones sufrieron un grave incendio que afectó a parte del edificio. El edificio actual, por lo tanto, es el resultado de sucesivas ampliaciones, donde podemos destacar claramente cuatro cuerpos. Comenzando por la parte posterior a la fachada principal podemos encontrar una zona de naves, las cubiertas de las que han desaparecido o se encuentran en mucho malo estado de conservación.</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio



56. PATRIMONIO PREINDUSTRIAL: Molinos hidráulicos.	
OBJETO	MOLINO EL PLA
LOCALIZACIÓN	Polígono 44. Parcela 184 C
USO	Sin uso
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Restos arquitectónicos de un antiguo molino harinero, cerca del camino viejo de Guadassuar a Alzira, también conocido como camino de Genís. Recibía el agua por la Hendidura del Áureo. Su planta actual del edificio es irregular, forma de "T", y con el antiguo casal sobre el cauce de su acequia. El conjunto actual es el fruto de las adiciones y ampliaciones del molino a lo largo de los siglos y resulta difícil detectar restos del período medieval. La parte del antiguo molino tiene una planta rectangular, con una sola altura y cubierta en dos vertientes. Todo el techo descansa sobre un pilar central y dos laterales, integrados estos últimos en la fábrica de los muros correspondientes, que soportan una enorme jácena. En la acequia se aprecia un tajamar para separar las aguas que pasaban por el derramador y las que entraban en el cacao para impulsar el carrete.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



57. PATRIMONIO PREINDUSTRIAL: Molinos hidráulicos.	
OBJETO	MOLINO MATERNA
LOCALIZACIÓN	Polígono 30. Parcela 80
USO	Sin uso
ESTADO	Mal estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de un edificio exento que responde a la tipología de molino harinero hidráulico. Se sitúa a la alijo de Materna y recibe las aguas para mover las muelas del barranco de Barxeta, ya que se encuentra junto a su cajero. El edificio ocupa una superficie de planta rectangular, se alza con muros de mazonería lucidos con mortero, con dos plantas y cubierta de teja árabe a cuatro vertientes, que se ha visto parcialmente sustituida en la parte posterior al realizarse una sobreelevación reciente. Sobre la crujía central se eleva una tercera planta también con cubierta en cuatro vertientes. Los cacaos donde se alojaban las cuatro muelas se cubren con arcos ojivales. La fachada principal presenta una composición más esmerada con tres aperturas por planta. Planta baja las dos laterales, más anchas y alineadas con un arco rebajado, daban acceso a las instalaciones del molino, mientras que por la central se accedía a una escalerilla que subía a la vivienda situada planta alta. En el piso superior se abren tres ventanas centradas en eje sobre las puertas de la planta baja. Todas las aperturas se encuentran rebuscadas con una moldura lisa.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



58. PATRIMONIO PREINDUSTRIAL: Molinos hidráulicos.

OBJETO	MOLINO DEL FUS
LOCALIZACIÓN	Partida de Materna. Polígono 30 parcela 80
USO	Abandonada
ESTADO	Malo
DESCRIPCIÓN:	
<p>Antiguo molino del tipo de rueda horizontal, para la fabricación de harina de trigo, utilizando la energía del agua del barranco de Barxeta. Ha sido desmantelado y reutilizado como taller de cantería y almacén de aperos. Aún puede observarse los arcos ojivales de ladrillo que soportaban el molino</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



59. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua. Otros.	
OBJETO	MOTOR
LOCALIZACIÓN	Avda. Vicent Vidal, 64. núm. cadastre: 23620/02
USO	Sin uso
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Este motor está formado por dos cuerpos construidos y adosados de manera perpendicular. Un de ellos es la caseta de máquinas de la instalación, mientras que el otro está dedicado a vivienda del motorista. La caseta de máquinas está formada por un cuerpo de planta cuadrangular, altura con muros de ladrillo lucido con mortero de cemento y pintados, con las cadenas cantoneras, embocaduras de las aperturas y molduras de ladrillo vista, y cubierta de teja alicantina a dos vertientes con grandes socarrenes hechos por la ampliación hacia al exterior de las viguetas de madera de la estructura. La composición de las fachadas es suficiente esmerado, donde las diferentes aperturas guardan una relación simétrica y se rematan con arcos de medio punto. Sobre una de las paredes de carga de la casa de máquinas se adosa la vivienda del motorista. Se trata de una construcción de planta rectangular de una crujía de dos plantas con cubierta llana. La planta baja únicamente presenta la apertura de acceso, mientras que planta alta presenta una composición equilibrada con dos balcones sobre las fachadas más anchos y otro balcón encima la puerta de acceso.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



60. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua. Otros.	
OBJETO	MOTOR
LOCALIZACIÓN	Partida la Almunia. Hort de Redal
USO	Motor de riego
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un motor de riego formado por la caseta de máquinas, la chimenea de ladrillo y una balsa, que se sitúa junto al cajero del río Júcar. La caseta de máquinas está formada por un cuerpo de planta cuadrangular alzado con paredes de mazonería y cubierta de teja a dos vertientes, que recientemente ha estado sustituida por otra de planchas de fibrocemento. La fachada principal situada en una de las paredes medianeras presenta una composición bastante esmerado con la puerta de acceso situada sobre el eje de simetría y dos ventanas ciegas a los dos lados, con sus embocaduras rebuscadas con una moldura lisa, con la que se remarca también el frontón triangular que conforma el hastial de la cubierta. Los lienzos murales están lucidos con mortero. Las fachadas laterales presentan un aspecto más descuidado, con los lienzos murales rebozados con mortero La presencia de una chimenea de ladrillo a un lado de la caseta de máquinas nos indica que el vapor ha estado la energía empleada para mover su bomba y por eso la chimenea servía para expulsar los humos y los gases del proceso de combustión.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



61. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua. Otros.	
OBJETO	MOTOR
LOCALIZACIÓN	Camino de la Casella s/n
USO	Motor de riego
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un motor de riego perteneciente a una explotación citrícola privada, formada por un conjunto de tierras dentro las cuales se localiza una casa por residencia de sus propietarios, junto a la que se construye el motor. Aunque no se ha podido acceder a sus proximidades, por testigos orales se ha podido averiguar que el conjunto está formado por una caseta de máquinas, la chimenea de ladrillo y la balsa. La caseta de máquinas es una construcción de planta cuadrangular con cubierta en dos vertientes. La presencia de una chimenea de ladrillo nos indica que el vapor ha sido la energía empleada para mover su bomba y por eso la chimenea servía para expulsar los humos y los gases del proceso de combustión. Siguiendo el modelo habitual de la época, se asienta sobre una baza cuadrada, mientras que el cañón, de forma tronco-cónica, por impedir por la parte superior la entrada de aire frío y facilitar así una corriente de aire por inversión térmica, presenta sección octogonal. El cañón se remata con una doble moldura que enmarca una corona de plafones revaciados</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



62. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua. Otros.	
OBJETO	MOTOR (vallvert)
LOCALIZACIÓN	Poligono 51. Parcela 31
USO	Residencial
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>El conjunto está formado, como es habitual, por la caseta de máquinas, la chimenea de ladrillo y la balsa para almacenar la agua que se destinará al riego. La caseta de máquinas, situada junto en el pozo, está formada por una construcción muy esmerado con planta forma de cruz,alzada con muros de ladrillo y cobertizo con cuatro faldones de teja alicantina. La composición de las fachadas es muy esmerado, ya que aparece una apertura centrada sobre las paredes medianeras de cada uno de los brazos de la cruz –que se encuentra abierta o cegada- y los muros se decoran con plafones revaciados formados por el cruce de una serie de molduras lisas. Actualmente esta composición y la planta forma de cruz originales se encuentran suficiente desdibujadas al haber añadido entre los brazos diversas construcciones como consecuencia de la transformación de este espacio en un pequeño vivienda. La presencia de una chimenea de ladrillo nos indica que el vapor ha estado la energía empleada para mover su bomba y por eso la chimenea servía para expulsar los humos y los gases del proceso de combustión. Siguiendo el modelo habitual de la época, se asienta sobre una baza octogonal separada del cañón por una cornisa.</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio





63. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua. Otros.	
OBJETO	MOTOR (La Fracà)
LOCALIZACIÓN	CV-570. PK.2
USO	Motor de riego
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Éste es un de los dos motores de riego que dispone el Huerto de Moreno. Ésta explotación está formada por un importante conjunto de tierras de naranjos dentro la cual se encuentra una grande casa para residencia de los campesinos y estancia temporal de los propietarios, a cierta distancia de la que se encuentran los motores. Este motor está formado por la caseta de máquinas, la chimenea de ladrillo y la baza. La caseta de máquinas es una construcción de planta cuadrangular levantada sobre una plataforma con taludes formados con muros de mazonería y cobertizo de teja árabe a dos vertientes. El pozo se sitúa a un de los lados, entre el interior y el exterior de la caseta. Sus fachadas presentan una composición bastante esmerado, con dos aperturas sobre cada una de las fachadas con sus embocaduras rebuscadas con molduras de ladrillo vista, algunas de las que se encuentran cegadas. Las dos puertas de acceso se sitúan sobre las paredes medianeras. Los lienzos murales aparecen articulados con molduras que los enmarcan a sus extremos, remarcando también el zócalo y el frontón triangular que forman los hastiales de la cubierta sobre las paredes medianeras, en el centro de los cuales se abre un ocal rebuscado con ladrillo vista .</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



64. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua. Otros.	
OBJETO	MOTOR
LOCALIZACIÓN	CV-570 PK.2, cueva de les Meravelles
USO	Motor de riego
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un motor para el riego de un huerto de naranjos formado por una caseta de máquinas y una balsa. La casa de máquinas se construye sobre una plataforma bastante elevada con muros de contención de mazonería, a la que se accede por una escala de escalones de ladrillo situado formando ángulo con una de las paredes de la balsa. Está formada por una construcción de planta cuadrangular dividida en dos cuerpos. Un primer cuerpo, de planta rectangular alzado con paredes y cubierta de teja árabe a dos vertientes. En un lado se ha adosado otro cuerpo de planta rectangular, bastante más abajo, cobertizo con una vertiente de teja árabe. Este edificio se caracteriza por una composición esmerado de sus fachadas que presentan una disposición simétrica de sus aperturas, las embocaduras de las que se rebuscan con una moldura lisa que se resalta formando orejeras sobre los dinteles, encima las cuales se dispone un remado triangular.</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio





65. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua. Otros.	
OBJETO	MOTOR
LOCALIZACIÓN	CV-570 PK. 2.1 cueva de les Meravelles
USO	Motor de riego
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un motor de riego perteneciente a un huerto de naranjos: Casa Montalvà, formado por un conjunto de tierras dentro las cuales se localiza una casa residencial temporal, junto a la que se construye el motor. El conjunto del motor está formado por la caseta de máquinas, la chimenea de ladrillo y la balsa. La caseta de máquinas, construida sobre una plataforma elevada con muros de contención de mazonería, está formada por una construcción de planta rectangular, cerrada con paredes que soportan una cubierta de teja alicantina a dos vertientes. Todo y su sencillez, esta caseta se caracteriza por una esmerado composición, que se manifiesta en la disposición simétrica de las aperturas y en la moldura empleada para compartimentar y organizar los lienzos murales. Sobre el lado opuesto en la balsa se ha adosado otro cuerpo de planta rectangular, de menor altura, con cubierta de un faldón. La presencia de una chimenea de ladrillo en la parte posterior nos indica que el vapor ha estado la energía empleada para mover su bomba y por eso la chimenea servía para expulsar los humos y los gases del proceso de combustión.</p>	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar chimenea



66. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua. Otros.	
OBJETO	MOTOR
LOCALIZACIÓN	CV-50 PK. 17.7, La Fracà
USO	Motor de riego
ESTADO	Buen estado. La Chimenea se encuentra degollada
DESCRIPCIÓN:	
<p>Está formado por la caseta de máquinas, la chimenea de ladrillo y la baza La caseta de máquinas se construye encima una plataforma con muros de contención, a la que se accede por una escala situada ante la puerta de acceso. Está formada por una construcción de planta rectangular con muros y cobertizo a dos vertientes de planchas metálicas. Los aspectos técnicos y estéticos de las construcciones proyectadas por ingenieros. En la parte posterior se añade un pequeño cuerpo, más estrecho y más abajo, también cobertizo con dos vertientes de teja alicantina, también con socarrenes muy pronunciados. La puerta de acceso se sitúa sobre una de las paredes medianeras. Los tímpanos de los frontones, rebuscados con molduras de ladrillo, se decoran con un oculo La presencia de una chimenea de ladrillo, ahora degollada y reconvertido en elevador de aguas, nos indica que el vapor estuvo la energía empleada para mover su bomba y por eso la chimenea servía para expulsar los humos y los gases del proceso de combustión.</p>	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio





67. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua. Otros.	
OBJETO	MOTOR Y Balsa DE PORCATER
LOCALIZACIÓN	Por la CV-50 en dirección a Tavernes de la Valldigna
USO	-
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>El motor y balsa del Porcater se emplazan en el extremo suroriental del término de Alzira, junto al mojón de los cuatro términos, en la partida de La Plana. Se trataba de un artefacto hidráulico, localizado en tierras históricamente de secano, cuyo riego comenzó allá por el primer cuarto del siglo pasado, con la perforación de un primer pozo, de 50 metros de profundidad. La superficie de regadío se reducía a unas cuantas hanegadas de huerta particulares hasta que más recientemente se realizó una nueva perforación, de 200 metros de profundidad. El motor y pozo originario no se hallan activos desde hace décadas atrás, cuando fueron sustituidos por un nuevo motor eléctrico. La obra primigenia es una construcción de mampostería, con el tejado de uralita, adosada a otra con el tejado de teja árabe. Tras ellas dos hay una antigua balsa de riego, ya fuera de uso y de reducidas dimensiones. A cierta distancia del motor antiguo, se halla la nueva perforación, en una casa reciente, de ladrillo, con la torreta eléctrica y tejado plano.</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio



68. PATRIMONIO PREINDUSTRIAL: Pozos de nieve	
OBJETO	NEVERA DE LA MURTA
LOCALIZACIÓN	Latitud: 39° 07' 47"; Longitud: 0° 21' 43"
USO	Ninguno
ESTADO	Bueno, solo falta la cubierta
DESCRIPCIÓN:	
<p>La nevera de la Murta se encuentra ubicada en la vertiente sur del barranco, que corresponde en la zona de sombra, y separada del monasterio. Se trata de un depósito de forma cilíndrica de 7 m. de diámetro, semi-excavada en la vertiente de la montaña, con una profundidad de 6,60 m., y recubierta interiormente en masonería para proteger la nieve de los cambios climáticos. Ésta es singular por tener una planta circular en la zona excavada en la roca y una planta cuadrada en la zona superior, con el techo a dos aguas, teniendo una forma, desde el exterior de caseta rural. Los elementos más interesantes que presenta esta nevera, además de su peculiar planta, son: la escala, que daría acceso a la interior de la nevera para llenarla y extraer la nieve, construida incrustada en la pared con orificios regularizados de ladrillos macizos; las cuatro aperturas, construidas de ladrillo, que fueron incorporadas en la construcción de las neveras en el siglo XVIII, el techo a dos aguas con teja árabe, y un sistema de evacuación de agua que consiste en un simple ripiado de piedras, del que se colaría la agua sobrante.</p>	
VALOR	Alto- Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar





69. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Puentes de Sillería, masonería y ladrillo	
OBJETO	PUENTE REC NOU
LOCALIZACIÓN	CV-544 PK. 1.3
USO	Puente
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Puente construido sobre el antiguo camino de Alzira a Tous para salvar el paso sobre el río Verde. Como tal, esta vía en la planimetría del término de Alzira del año 1905, donde parece que ya estaba construido este puente Dos balsas de sillar con las impostas resaltadas del mismo material, sirven de apoyo a un gran arco rebajado de considerable luz que salva toda la anchura del cauce del río. La plementería se construye con masonería, mientras que la rosca del arco se resalta con sillares. Los carcañoles se cierran con paredes de masonería. Este puente ofrece la peculiaridad de presentar el arranque del arco sobre la cota del terreno para facilidad la evacuación de las aguas en caso de avenidas que se producen con bastante frecuencia. Por este motivo la calzada pasa sobre el puente bastante más alta que el terreno circundante, por lo cual, los muros pantalla de masonería, que sobresalen ligeramente ataludados sobre los carcañoles del arco con cadenas cantoneras de sillar, se prolongan hasta el arranque de la rampa.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



70. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Puentes de Sillería, mazonería y ladrillo	
OBJETO	PUENTE DE CARLOS I (dels ulls)
LOCALIZACIÓN	Tramo abandonado del antiguo camino de Valencia a Alzira
USO	Puente
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un puente de sillares de un solo arco de medio punto con una luz de 7,27 m. y de una anchura de 6,87 m. Las pantallas son también de fábrica de sillares. Este puente se construyó al segundo tercio del siglo XVI por el maestro picapedrero Guillermo Torres sobre el antiguo camino foral que unía Valencia con Alzira. Fue reedificado el 1709 al ser destruido por una fuerte riada. Posteriormente se integró en el trazado de la Carretera Provincial de Alzira a Silla, que según la planimetría de Alzira de 1905 ya se encontraba construida en aquella fecha, y estuvo en servicio hasta la década de los años cincuenta del siglo XX cuando se ensanchó la carretera y se desvió su trazado. En datos recientes (1990-91) el puente ha estado restaurado (había caído la dovela de la clave y las barandillas estaban medio derribadas) y su entorno certeramente remodelado. El camino de tierra ha sido recubierto por una calzada y las antiguas barandillas han estado sustituidas por barras metálicas enlazadas con cadenas.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar





71. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: FERROCARRILES. Puentes y viaductos	
OBJETO	PUENTE PLA DELS SORELLS
LOCALIZACIÓN	F.C. Valencia-Almansa PK. 78.4
USO	Puente
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un puente construido para salvar el paso sobre el río Verde de la línea de ferrocarril del Grado de Valencia a Xàtiva, la cual entró en servicio el año 1859. Más tarde, a partir de 1925 se duplicó la vía, por lo que muchos puentes metálicos serán sustituidos por otros puentes de fábrica y hormigón como es el que nos ocupa. Este puente, igual que los de Botet en el término de Carcaixent y el de Xàtiva sobre el río Canyoles fueron proyectados por el ingeniero Enrique García Reyes en 1925 siguiendo un modelo pareciendo. El puente está formado por arcos rebajados asentados sobre pilares con tajamares construidos con hormigón. Los paramentos son de masonería rejuntada. El arco central, de mayor luz, queda aligerado por arquetas, donde los menores tienen los tímpanos de masonería. Según Inmaculada Aguilar, este modelo mixto de puente de hormigón y fábrica se basa los estudios y realizaciones de J. E. Ribera en los primeros años del siglo XX. Posteriormente se ha ampliado la anchura del puente añadiendo un tablero de cemento armado que se apoya sobre los tajamares, alterante así en cierta medida la imagen original del puente</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



**72. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS:
CAMINOS Y CARRETERAS. Puentes de hierro**

OBJETO	PUENTE DE HIERRO
LOCALIZACIÓN	CV-510
USO	En uso
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un puente de hierro que se construyó entre 1911 y 1918 para salvar el paso de la carretera de Valencia a Xàtiva a su paso por el río Júcar. Este puente se construyó para sustituir al puente de Santo Gregori –derribado el 1921-, construido con sillares, que obstaculizaba el paso de la agua en caso de fuertes crecidas, motivo por el que se eligió un tipo de puente de hierro por posibilitar este material el salvar grandes luces sin introducir ningún punto de apoyo sobre el cauce del río que impidiera su desagadero. Según C. Sanchis fue encargado por la Dirección General de Obras Públicas al ingeniero E. González Granda, con un presupuesto de 400.000 ptas. El resultado es un puente de gran esbeltez, de 72 m. construido todo con estructura metálica con uniones roblonadas, formados por dos arcos paralelos separados entre sí 6,01 m. y unidos por la parte superior con vigas de celosía de hierro, de los cuales cuelga el tablero con tirantes. La altura del arco es de 8,90 m. Toda la estructura se refuerza transversalmente con la presencia de grandes cruces de Santo Andreu</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar





73. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Puentes de Sillería, mazonería y ladrillo	
OBJETO	PUENTE DE L'ESTRET
LOCALIZACIÓN	CV-50. PK. 16.1
USO	Sin uso
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Puente construido sobre el trazado de la carretera de tercer orden de la de Silla a Alicante a Real de Montroi para salvar el paso sobre el barranco del Estrecho. Según Carreras Candi, ninguna a las primerizas del siglo XX ya estarían concluidas las obras a su paso por el término de Alzira, motivo por el que podemos datar este puente en las últimas décadas del siglo XIX El puente está formado por 12 arcos de piedra labrada, todos los arcos tienen la misma luz, excepto los tres centrales que salvan el lecho del barranco, que son más anchos. El desnivel entre el cauce y la calzada se salva con muros pantalla con cadenas cantoneras de sillar. El puente sufrió una ampliación de la calzada consistente en la disposición de una losa de cemento armado en cada lado, con lo que desaparecieron los pretilos originales de fábrica que fueron sustituidos por las actuales barandillas metálicas Desde los años ochenta del siglo XX el puente se encuentra fuera de servicio al ser desviado el trazado de la carretera para eliminar la curva que formaba a su paso sobre el barranco del Estrecho.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



74. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Puentes de Sillería, mazonería y ladrillo	
OBJETO	PUENTE EL BARRALBET
LOCALIZACIÓN	C-3322
USO	Puente
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Puente de sillares construido en la carretera de tercer orden de la de Silla a Alacant a Real de Montroy, para salvar el paso sobre el río Verde. Según la descripción del trazado que hace Carreras Candi, este puente ya estaba construido a principios del siglo XX al encontrarse completamente finalizada la carretera a su paso por Alzira. Actualmente el puente se encuentra fuera de uso como consecuencia de la modificación del trazado de la actual carretera CV-50 durante la última década del siglo XX. Dos paredes construidas de masonería con las cadenas cantoneras de sillar resaltado e imposta moldurada del mismo material sirven de apoyo a un gran arco rebajado de considerable luz que salva toda la anchura del cauce del río. En ambos lados, para cerrar el espacio existente entre el nivel de la calzada y el lecho del río se han construido muros pantalla que sobresalen sobre los arcos, motivo por el que las cadenas cantoneras se encuentran resaltadas con piedra de sillar. Este puente sufrió una ampliación de la calzada con la construcción de una losa de cemento armado hasta conseguir los muros pantalla.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar





75. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Puentes de Sillería, mazonería y ladrillo	
OBJETO	PUENTE SOBRE EL BARRANCO DE LA MURTA
LOCALIZACIÓN	CV-510. PK 1.9, sobre el barranco de la Murta
USO	En uso
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un puente de sillares de un solo arco que fue construido para salvar el paso de la Carretera Provincial de Alzira a Favareta sobre el barranco de la Murta. Según Carreras Candi, la mitad de su trazado ya se encontraba construido el año 1885, motivo por el que podemos situar la construcción de este puente unos años antes de esta fecha. El puente consta de un arco que se asienta sobre paredes enmarcadas con las cadenas cantoneras de sillar. La plementería de la vuelta es de ladrillo colocado de lado, mientras que la rosca se de sillar. La calzada ha sido ampliada por un lado. Se ha empleado la fábrica de mazonería rejuntada, excepto la rosca del arco que es de hormigón. Con esta ampliación han desaparecido los pretilos de protección originales que han estado sustituidos por otros de hormigón</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



76. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: CAMINOS Y CARRETERAS. Puentes de Sillería, mazonería y ladrillo	
OBJETO	PUENTE PLA DE CORBERA
LOCALIZACIÓN	Camino de la Murta a Corbera
USO	En uso
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un puente de dos arcos construido para salvar el paso del camino de la Murta a Corbera sobre el barranco del Xalvegó. Está formado por dos vueltas construidas con tres roscas de ladrillo que se sustentan sobre paredes de mazonería, con tajamares de ladrillo sobre el muro central. Los carcanyols se cierran con mazonería y el mismo material se emplea en los muros pantalla ataludada que salvan el desnivel entre la calzada y el cauce del barranco. Una hilera de ladrillos sirve de arranque al pretil de protección de la calzada, construido con mazonería rejuntadas y esquinas de ladrillo</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



77. PATRIMONIO INDUSTRIAL. Otros	
OBJETO	PORTADA ANTIGUA FABRICA CARTONAJES
LOCALIZACIÓN	C/ Independencia, 2
USO	Sin uso
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Esta portalada constituía la entrada original al conjunto fabril de Cartonajes Suñer, perteneciendo al grupo del empresario alzirencó Luis Suñer. Todo el conjunto fue construido el año 1946 y tal y como se puede apreciar en las imágenes del proyecto estaba formado por dos pabellones paralelos a un corredor central al que se accedía desde la puerta de acceso. Uno de ellos fue derribado al construirse el conjunto de naves que cegó la portada, mientras que el otro aún se conserva. Se construye según modelo típico, con dos cuerpos laterales con puertas y cabinas de vigilancia que quedan unidos por un arco rebajado central que servía para el paso de vehículos y personal. La fábrica era de ladrillo visto, la cornisa superior de hormigón actuaba al mismo tiempo como jardinera, habiendo desaparecido actualmente las letras dispuestas sobre el plafón metálico que aún se conserva con el nombre de la empresa que figura en una de las imágenes "Cartonajes Suñer Hnos SCR".</p>  <p>Actualmente, forma parte de un complejo residencial quedando esta portada despegada de cualquier construcción. ■</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar


78. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua-Otros	
OBJETO	POZO Y CHIMENEA (LA COVA DE LES MERAVELLES)
LOCALIZACIÓN	CV-570. PK 1.8
USO	Pozo a motor
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Motor de riego perteneciente a una explotación citrícola que se compone de la caseta de máquinas, la chimenea de ladrillo y la balsa. La caseta está formada por un cuerpo de planta cuadrangular de dos crujías alzado con muros de mazonería y cadenas cantoneras de ladrillo y cobertizo de teja árabe a dos vertientes. La puerta de acceso se encuentra en un lado de la fachada, precedida por una escala con escalones de ladrillo. A un lado se ha añadido otro cuerpo más estrecho y más abajo, también con dos crujías cubiertas con dos faldones de teja árabe, junto al que hay una torrecilla de ladrillo que sirve de respiradero. La presencia de una chimenea de ladrillo nos indica que el vapor fue la energía empleada para mover su bomba y por eso la chimenea servía para expulsar los humos y los gases del proceso de combustión. Siguiendo el modelo habitual de la época, se asienta sobre una baza cuadrada, mientras que el cañón, de forma tronco-cónica, para impedir por la parte superior la entrada de aire frío y facilitar así una corriente de aire por inversión térmica, presenta sección octogonal.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar





79. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Agua-Otros	
OBJETO	POZO LA COVA DE LES MERAVELLES
LOCALIZACIÓN	CV-570 PK. 1.3
USO	Pozo a motor
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Motor de riego perteneciente a una explotación citrícola: el Huerto de la Cueva, formada por un conjunto de tierras dentro las cuales se localiza una casa para residencia temporal de sus propietarios, junto a la que se construye el motor. El conjunto del motor está formado por la caseta de máquinas, que cerca también el pozo, la chimenea de ladrillo y la balsa para almacenar la agua adscrita al riego La caseta de máquinas está formada por una construcción de planta rectangular altura con muros de ladrillo lucido con mortero y cubierta con teja alicantina a cuatro vertientes formadas por dos cuerpos de dos vertientes que se cruzan en el centro, con la que cosa se conforma un frontón triangular a cada lado. En origen, todo y que ha sufrido algunas ligeras alteraciones, el edificio presentaba una disposición simétrica de las aperturas con dos ventanas recayentes a los lados más anchos, mientras que en las fachadas más estrechas se encuentra la puerta de acceso y una ventana respectivamente centradas en eje. La presencia de una chimenea de ladrillo nos indica que el vapor ha sido la energía empleada para mover su</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



80. PATRIMONIO RITUAL. Retablos cerámicos	
OBJETO	SAN AGUSTÍN
LOCALIZACIÓN	Calle Mayor de San Agustín, 25
USO	Culto
ESTADO	Integro, pequeñas lascas periféricas en algunas piezas, sin roturas; bueno El riesgo de destrucción es escaso
DESCRIPCIÓN:	
<p>El Santo con vestimentas episcopales, gran capa pluvial, mitra; sostiene en el brazo derecho una iglesia en maqueta y la doble cruz de fundador, en la mano derecha la pluma; entre nubes y resplandores La orla tiene doble filete amarillo y blanco y naranja. Tiene orla exenta en forma de marco de moldura cerámica con vidriado blanco Pintura cerámica vidriada policroma sobre fondo estamnífero liso Posee inscripción : (Abajo en filactelia, a la izquierda) "S. AGUSTÍN. / O Y D" El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,8 x 0,6 m Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 20 x 20 cms Carece de fornicula. Vid . "Orlas"</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

81. PATRIMONIO RITUAL. Retablos cerámicos	
OBJETO	SAN BERNARDO
LOCALIZACIÓN	Calle Santa Lucía, 2
USO	Culto
ESTADO	Integro, sin roturas; bueno El riesgo de destrucción es alto
DESCRIPCIÓN:	
<p>El Santo con hábito blanco y escapulario negro, atado a un árbol, con un clavo en la frente, un ángel llega de los cielos con palma y corona de martirio; a los pies, de rodillas las dos hermanas coronadas y con sendas palmas como mártires La orla tiene una banda plana con ornato impreso ocre sobre fondo negro Pintura cerámica vidriada sobre fondo estamnífero liso Posee inscripciones : (En banda blanca, abajo) "SN. BERNARDO DE ALCIRA" ; (En azulejos bajo el cuadro cerámico) "STOS. BERNARDO MARIA Y GRACIA HIJOS DE CAR / LET, MARTIRES DE ALCIRA. AÑO 1892" El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,9 x 0,6 m Tiene un total de 15 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 20 x 20 y 20 x 10 cms La fornicula presenta una moldura de yeso con repisa moldurada rectilínea Realizado en yeso moldurado Tiene un formato rectangular y sus dimensiones son 1,2 x 1 m.a</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

82. PATRIMONIO RITUAL. Retablos cerámicos

OBJETO	SAN FRANCISCO DE ASÍS
LOCALIZACIÓN	Pza. Mayor, 21
USO	Culto
ESTADO	Integro, roto el azulejo nº 3 El riesgo de destrucción es escaso

DESCRIPCIÓN:

San Francisco de Asís, el santo de medio cuerpo, con hábito franciscano, muestra las manos llagadas, sosteniendo con la derecha la doble cruz de fundador La orla es un cartucho oval, con molduras, telas festonadas, rosetas y almas Pintura polócroma cerámica vidriada sobre fondo estamnífero liso Posee inscripción: (Abajo en el frontis de la peana) " SAN FRANCISCO DE ASIS (SIC.)" El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,82 x 0, 61 m Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 20,5 x 20,5 cms Carece de fornícula. Hay un marco de yeso moldurado



VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



83. PATRIMONIO RITUAL. Retablos cerámicos	
OBJETO	SAN FRANCISCO DE PAULA
LOCALIZACIÓN	Pza. General Dolz, 1
USO	Culto
ESTADO	Integro, rotas las piezas nº 2, 3, 4, 10, 11 El riesgo de destrucción es escaso
DESCRIPCIÓN:	
<p>El Santo de pie, a la derecha el ermitorio, a la izquierda se ve el horno llameante del que sale la oveja; arriba a la izquierda la hostia resplandeciente con el lema " CHARITAS " Barbado, con hábito de su orden y cayado en la mano izquierda La orla tiene un bocel y filete amarillo y naranja Pintura polócroma cerámica vidriada sobre fondo estamnífero liso Posee inscripción : (Sobre la hostia) "CHARITAS" El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,82 x 0, 61 m Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 20,5 x 20,5 cms Carece de fornícula</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

84. PATRIMONIO RITUAL. Retablos cerámicos	
OBJETO	SAN JOSÉ
LOCALIZACIÓN	Calle Enseñanza, 4
USO	Culto
ESTADO	Integro, sin roturas ni lascas; bueno. Faltan los complementos del gancho de iluminación El riesgo de destrucción es alto, ya que es muy accesible desde la calle; en el caso de la fornícula es escaso
DESCRIPCIÓN:	
<p>El Santo sobre una nubecilla que corona una peana, con querubines y dos ángeles niño que sostienen la vara florida del patriarca, este, semiarrodillado, con Jesús Niño en el brazo izquierdo, toma su mano con la diestra; entre nubes con querubines La orla tiene bocel amarillo y naranja Pintura cerámica vidriada policroma sobre fondo estamnífero liso Posee inscripción: (Abajo sobre banda blanca) "EL PATRIARCA SN. JOSE (SIC.)" El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,9 x 0,6 m Tiene un total de 15 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 20 x 20 a 20,5 cms y 10 x 20,5 cms La fornícula presenta un nicho rectangular profundo y desornamentado, conserva gancho antiguo, a la izquierda para iluminación Realizado en mampostería enlucida y encalada Tiene un formato rectangular vertical, el mismo que el panel y también las mismas dimensiones que las del panel</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar





85. PATRIMONIO RITUAL. Retablos cerámicos	
OBJETO	SAN JOSÉ Y SAN CRISTOBAL
LOCALIZACIÓN	Calle Sant Roc, 16
USO	Culto
ESTADO	Parece el resto de un zócalo de capilla amputado y extraída la parte central, resultando difícil determinar su formato original; las piezas actuales están enteras y con vidriado en perfecta conservación El riesgo de destrucción es alto, derribable
DESCRIPCIÓN:	
<p>Los dos Santos ocupan sendos medallones, enlazados por un manto y capelo cardenalicio; a la izquierda San José, de pie con el Niño Jesús en el brazo izquierdo, y la vara florida en la diestra; en el otro medallón, San Cristóbal, gigantesco, con una palmera como cayado sale del río transportando en el hombro a Jesús Niño, ermita y eremita con farola a la izquierda en el fondo La orla tiene tallos estilizados con guirnalda floral entrelazada formando dos óvalos; armiños con capelos heráldicos centrales Pintura cerámica vidriada policroma sobre fondo estamnífero liso No posee inscripciones El retablo tiene un formato rectangular apaisado, cuyas dimensiones son 0,49 x 1,15 m.a Tiene un total de 21 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 21 x 21 y 21 x 7 cms La fornícula presenta un nicho moldurado muy poco profundo con orla de cintetas vidriadas blancas modernas Realizado en mampostería, yeso moldurado Tiene un formato rectangular apaisado y sus dimensiones son 0,7 x 1,35 m.a</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

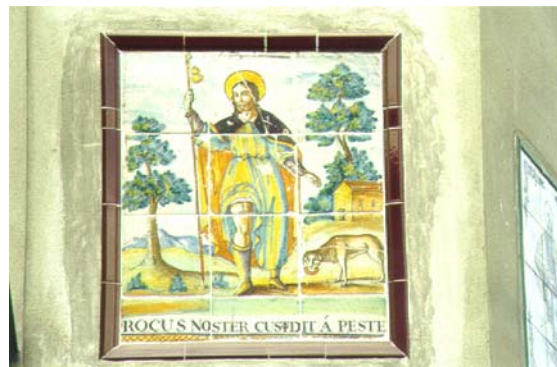


86. PATRIMONIO RITUAL. Retablos cerámicos

OBJETO	SAN RAMÓN
LOCALIZACIÓN	Pza. Mayor, 21
USO	Culto
ESTADO	Integro, roto el azulejo nº 9; bueno El riesgo de destrucción es escaso
DESCRIPCIÓN:	
<p>San Ramón Nonato. El Santo de medio cuerpo, con vestimenta cardenalicia, joven e inberbe, enarbola en la mano derecha un ostensorio solar La orla tiene cartucho oval con molduras, telas festonadas, rosetas y palmas Pintura policroma vidriada sobre fondo estamnífero liso Posee inscripción : (Abajo en el frontis de la peana) "S. RAMON NONAT" El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,82 x 0, 61 m Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 20,5 x 20,5 cms Carece de fornicula. Hay en cambio un marco de yeso moldurado</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar




87. PATRIMONIO RITUAL. Retablos cerámicos	
OBJETO	SAN ROQUE
LOCALIZACIÓN	Calle Sant Roc, 14
USO	Culto
ESTADO	Integro, rotas las piezas nº 2, 5, 9 El riesgo de destrucción es escaso
DESCRIPCIÓN:	
<p>El Santo de pie con la túnica levantada para que quede visible la llaga del muslo derecho; con vestimenta de peregrino, capa, cayado con la calabaza, conchas... hay un perro con el pan del santo a la derecha y al fondo árboles y un ermitorio Carece de orla. Hay una moldura cerámica moderna de cinteta de vidriado oscuro Pintura policroma vidriada sobre fondo estamnífero liso Posee inscripción : (Abajo en banda blanca) "ROCUS NOSTER CUSTODIT Á PESTE" El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,75 x 0, 64 m Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 21,5 x 21,5 Y 21,5 x 11 cms Carece de fornicula</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



88. PATRIMONIO RITUAL. Retablos cerámicos

OBJETO	SANTA RITA
LOCALIZACIÓN	Calle Santa Rita, 20
USO	Culto
ESTADO	Integro, rotos los azulejos nº 5, 9; bueno El riesgo de conservación es escaso
DESCRIPCIÓN:	
<p>La Santa con hábito agustino, de pie en un paisaje abierto, tiene entre las manos un gran crucifijo, y en la frente la espina incrustada; al fondo a la derecha unas edificaciones religiosas La orla es de rocalla policroma asimétrica con junquillos, laureles, palmas y acantos Pintura cerámica vidriada policroma sobre fondo estamnífero liso Posee inscripción: (Abajo en filacteria) "CALLE DE SA. RITA" El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,84 x 0,63 m Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 21 x 21 cms Carece de fornícula ; hay un marco plano de yeso con cemento granulado pintado de blanco</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



89. EQUIPAMIENTOS TECNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS.	
Agua. Norias.	
OBJETO	NORIA DEL CAMINO DE LA ARENA
LOCALIZACIÓN	Camino de la arena. Pol. 61; Par. 99
USO	Ninguno
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Es una de las pocas norias que quedan en pie en la Ribera. Las instalaciones se conserven bien, pero peligran en desaparecer. Faltan algunas piezas y las barras de madera donde se enganchaba al animal. El brocal del pozo esta construido sobre una andana de aproximadamente un metro de altura. Esta andana está hecha con un margen de piedra trabada con tierra i relleno de escombros y tierra. Esta altura del brocal del pozo está hecha con la intención de que después el agua extraída, pueda ser distribuida por los campos. Sobre este brocal y su interior se han puesto las ruedas y toda la maquinaria la noria.</p>	 <p>en de</p>
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

90. PATRIMONIO INDUSTRIAL. CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULADOS CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	TALLER
LOCALIZACIÓN	C/ Salvador Perlés, 14; C/ Sagunt, 29-33
USO	Taller de maquinària agrícola
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Conjunto formado por una nave industrial construida sobre una parcela cantonera, con el chaflán redondeado, con lo que es crea una continuidad entre las fachadas lateral y la delantera. Estas se articulan con pilastras asentadas sobre el zócalo que compartimentan verticalmente el espacio y que en la fachada lateral se corresponden con los pilares que sustentan las armaduras de la cubierta. Entre los pilares se abren a partir del zócalo ventanales horizontales para iluminar el interior. Estos pilares sobresalen sobre el ampito que remata las fachadas y que esconde la cubierta. La fachada delantera se compartimenta en tres calles con hastial graonado que oculta la cubierta.</p>	
VALOR	Medio- Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a cambio de uso o modificación





91. ARQUITECTURA CIVIL. EDIFICIOS SOCIOCULTURALES - Teatro	
OBJETO	GRAN TEATRO
LOCALIZACIÓN	Plaza d'Alborxí, 1; N°cad. 14667/38
USO	Sala polivalente
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>El conjunto está formado por un cuerpo de tres plantas de una crujía paralela a la fachada recayente a la plaza Alborgí donde se encuentra la fachada principal y las cuatro puertas que sirven de acceso al recinto centradas sobre el eje de simetría. Sobre la pared posterior se adosa el cuerpo del teatro propiamente dicho, dividido en tres cuerpos, el central, mucho más ancho que se corresponde con el patio de butacas, con cubierta en dos vertientes, y los laterales, más estrechos y un poco más bajos, con cubierta en una vertiente. Las fachadas lateral y posterior presentan igualmente una composición bastante esmerado. La desornamentación del exterior contrasta con la riqueza decorativa de sus interiores. La platea se articula con estructura de hierro y decoración "arte nouveau" tanto en los mismos elementos metálicos como en los ornamentos sobrepuestos, con dibujos y bajos relieves naturalistas. El teatro estuvo rehabilitado por parte del Ayuntamiento de Alzira y reabierto el año 1982. El año 2003 sufrió un incendio al escenario que hizo afectar ligeramente a su interior, motivo por el que en estos momentos se encuentra en proceso de restauración.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



92. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS. ELECTRICIDAD. Estaciones transformadoras.	
OBJETO	TRANSFORMADOR
LOCALIZACIÓN	C/ U11-P 61-ALQUEN núm. 140; Núm cadastre: 27627/02
USO	Transformador
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un transformador formado por un edificio de planta cuadrangular construido con muros de ladrillo lucido con mortero de cemento y cubierta llana remarcada por una cornisa y un pretil de ladrillo decorado por cada uno de los lados con sendos plafones revaciados con alicatados de azulejos azules y blanco. Las aperturas son escasas y están formadas prácticamente por la puerta de acceso y otros de reducido tamaño que sirven para la ventilación de su interior. Fue construido en base a unos modelos planteados por los ingenieros industriales que se repetirán de manera seriada dentro el ámbito de actuación de la compañía eléctrica. Estos edificios se construyen para albergar a su interior los aparatos transformadores que reducen el voltaje de alta a baja tensión. Este transformador abastece de energía eléctrica una zona del término municipal de Alzira donde se encuentran un grande número de huertos con sus viviendas y motores</p>	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a modificación



93. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS. ELECTRICIDAD. Estaciones transformadoras.	
OBJETO	TRANSFORMADOR
LOCALIZACIÓN	CV-506
USO	Transformador
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un transformador formado por un edificio de planta cuadrangular construido con muros de ladrillo lucido con mortero de cemento y cubierta llana remarcada por una cornisa y un pretil decorado por cada uno de los lados con sendos plafones revaciados alicatados con azulejos azules y blancos. Las aperturas son escasas y están formadas prácticamente por la puerta de acceso y otros de reducido tamaño que sirven para la ventilación de su interior. Entre la puerta y la ventana encontramos un plafón de azulejos con el nombre de la compañía hidroeléctrica VUELTA, S.A., y el número de transformador. Esta composición esmerada, la sencillez de formas y la decoración cerámica sitúan este modelo de transformador en una arquitectura próxima a la estética Déco. Estos edificios se construyen para albergar a su interior los aparatos transformadores que reducen el voltaje de alta a baja tensión. Este transformador abastece de energía eléctrica una parte del término de Alzira</p>	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a modificación



94. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS. ELECTRICIDAD. Estaciones transformadoras.	
OBJETO	TRANSFORMADOR
LOCALIZACIÓN	C/ Mestre Moscardó, 6
USO	Transformador
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante un transformador formado por un edificio de planta cuadrangular construido con muros de ladrillo lucido con mortero de cemento y cubierta llana remarcada por una cornisa y un pretil decorado por cada uno de los lados con sendos plafones revaciados alicatados con azulejos azules y blancos. Las aperturas son escasas y están formadas prácticamente por la puerta de acceso y otros de reducido tamaño que sirven para la ventilación de su interior. Entre la puerta y la ventana encontramos un plafón de azulejos con el nombre de la compañía hidroeléctrica VUELTA, S.A., y el número de transformador. Esta composición esmerada, la sencillez de formas y la decoración cerámica sitúan este modelo de transformador en una arquitectura próxima a la estética Déco. Estos edificios se construyen para albergar a su interior los aparatos transformadores que reducen el voltaje de alta a baja tensión. Este transformador abastece de energía eléctrica una parte del término de Alzira</p>	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a modificación






95. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS. ELECTRICIDAD. Estaciones transformadoras.	
OBJETO	TRANSFORMADOR
LOCALIZACIÓN	CV-50. PK 19.1
USO	TRANSFORMADOR
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Nos encontramos ante una torre exenta de planta rectangular adscrita a alojar un transformador de la corriente eléctrica. El alzado se articula en dos cuerpos y el espacio se compartimenta verticalmente en calles mediando el recurso a las pilastras resaltadas de fuste pintado de ocre que contrasta con el amarillo de los lienzos murales. El pretil se decora con plafones revaciados decorados con azulejos cerámicos blancos y azules. Las aperturas son escasas y están formadas prácticamente por la puerta de acceso y otros de reducido tamaño que sirven para la ventilación de su interior. Encima la ventana encontramos un plafón de azulejos que indica la compañía eléctrica que lo construyó VUELTA SANO, así como el número de transformador. Todo y la sencillez de la construcción, presenta un cierto equilibrio compositivo, ya que cada fachada se encuentra enmarcada por un zócalo, pilastras y cornisa resaltados y pintados de color más oscuro que el resto de los lienzos murales, lo cual hace que se aproxime a los tipos propios de la estética Déco. Este transformador se construye para dar servicio a una parte de las casas de huerto y motores situados al término municipal de Alzira.</p>	
VALOR	Medio
OBJETIVOS DE CALIDAD	Susceptible a modificación



96. PATRIMONIO INDUSTRIAL. CONJUNTO Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULADOS CON EL PATROMONIO INDUSTRIAL - Almacenes	
OBJETO	TRILLADORA
LOCALIZACIÓN	CV-544 PK. 0.9
USO	Sin uso
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Este conjunto, formado por un almijar y nave donde se instalaba la trilladora mecánica fija, se sitúa al término municipal de Alzira junto al antiguo camino de Alzira a Tous El almijar está formado por una gran explanada con la tierra de hormigón, en un lado de la que, y cerca del camino para facilitar el acceso, se alza una construcción de planta rectangular con las fachadas articuladas en dos niveles donde se aprecia una cierta coherencia compositiva en lo concerniente a la distribución de las aperturas que se ha visto alterada con intervenciones posteriores que han cegado algunas y abierto otros. Las aperturas de la planta baja se rematan con arcos rebajados, mientras que las de la planta alta lo hacen con lindes planos. Los lienzos murales de las paredes de carga son de ladrillo vista, mientras que las de las paredes medianeras son de mazonería con verdugades de ladrillo. La cubierta son planchas de fibrocement a dos vertientes. Sobre la fachada que mira en la carretera aparece un plafón cerámico con la inscripción: "Año 1925. Trilladora de San Bernardo"</p>	
VALOR	Alto-Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar





97. PATRIMONIO RITUAL. RETABLOS CERÁMICOS	
OBJETO	VIA CRUCIS. III ESTACIÓN
LOCALIZACIÓN	Calle Sant Roc, 2
USO	Culto
ESTADO	Integro, sin roturas; hay surcos en la pieza 2, 3, que son defectos originales de la bizcocha El riesgo de destrucción es alto, ya que es muy accesible desde la calle
DESCRIPCIÓN:	
<p>Jesús con túnica morada, cae bajo el peso de la cruz, dos hombres con cascos emplumados, a derecha e izquierda parecen ayudar a su reincorporación Carece de orla Pintura cerámica vidriada policroma sobre fondo estannífero liso Posee inscripción : (Arriba, en el centro) "3" El retablo tiene un formato cuadrado, cuyas dimensiones son 0,41 x 0,41 m Tiene un total de 4 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 20,5 x 20,5 cms Carece de fornicula</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

98. PATRIMONIO RITUAL. RETABLOS CERÁMICOS	
OBJETO	VIRGEN DE LA MURTA
LOCALIZACIÓN	Hort dels Madrilenys, partida de Xixerá
USO	Culto
ESTADO	Integro, roto el azulejo nº 10; el estado de la fornicula es bueno El riesgo de destrucción es altísimo, por su calidad y por hallarse en un futuro polígono industrial
DESCRIPCIÓN:	
<p>Sobre una peana nubosa con querubines, la Virgen con vestido de raso blanco acampanado, largo, gran capa cónica azul con bordados de oro, lleva corona cubierta y mantiene a Jesús Niño en el brazo izquierdo, enarbolando con el derecho una vara de azu-cenas, entre nubes y resplandores celestes La orla tiene bocel amarillo y naranja, con rocalla en la cartela inferior Pintura cerámica vidriada policroma sobre fondo estamnífero liso Posee inscripción : (Abajo en cartela) "Nª Sª DE LA MURTA"; (Sobre el marco) "1786" El retablo tiene un formato rectangular vertical, cuyas dimensiones son 0,82 x 0,61 m Tiene un total de 12 piezas; las dimensiones de cada pieza individualizada es 21 x 21 cms La fornicula presenta un nicho rectangular profundo y desornamentado. Tejadillo y repisa Realizado en mampostería enlucida y encalada Tiene un formato rectangular, el mismo que el del panel y sus dimensiones son 1,2 x 1 m.a</p>	
VALOR	Medio-Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	





99. PATRIMONIO INDUSTRIAL. CONJUNTO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULADOS CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL. CHIMENEAS	
OBJETO	CHIMENEA DE LA TRAPERIA
LOCALIZACIÓN	Al oeste del Arrabal de Santa MAría
USO	Trapería
ESTADO	De las chimeneas bueno. El resto de las edificaciones malo
DESCRIPCIÓN:	
<p>Las chimeneas son los únicos testimonios, junto a la estructura de parte del edificio, de una antigua fábrica de conservas, el resto de las instalaciones fueron derruidas. Hoy estos edificios son utilizados para almacenar y transformar papel y trapos No se ha podido conseguir información sobre las antiguas instalaciones, de qué tipo de maquinaria se utilizaba y cuales fueron sus transformaciones</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar


100. PATRIMONIO INDUSTRIAL. CONJUNTO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULADOS CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL. CHIMENEAS	
OBJETO	CHIMENEA DEL PUENTE DE HIERRO
LOCALIZACIÓN	Pol. 46; Par. 24
USO	Almacén
ESTADO	Ruinas
DESCRIPCIÓN:	
<p>Antigua serrería de principios de siglo, probablemente relacionada con las maderadas que se hacían en el Júcar Hoy todo el conjunto se encuentra en escombros, tan solo una de las naves se utilizada como almacén La chimenea es el elemento más destacable y se conserva en perfecto estado</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



101. PATRIMONIO INDUSTRIAL. CONJUNTO DE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS VINCULADOS CON EL PATRIMONIO INDUSTRIAL. CHIMENEAS	
OBJETO	ANTIGUA LOCOMOTORA MIKADO
LOCALIZACIÓN	Avda. Lluís Suñer
USO	Sin uso
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Locomotora para vía de 1672mm de ancho, para uso universal preparada para quemar fuel óleo</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

102. EDIFICIOS DOTACIONALES: EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS PÚBLICOS - PALACIOS	
OBJETO	PALACIO CASASSÚS
LOCALIZACIÓN	Plaza Casassús, 3
USO	Planta baja restaurante
ESTADO	Patio en deficiente estado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Palacio señorial de tres plantas, la planta principal de gran altura y rematado en la última planta con serie de ocho vanos con arco de medio punto y gran alero con vigería de madera. Portada de sillería adintelada y rematada con escudo de armas. Es junto con la casa Consistorial uno de los pocos ejemplos de arquitectura de la época foral aunque en la actualidad se muestre muy transformado. Ornamentalmente a modo de sillares en cadena en los recercados y esquinas. Arcos góticos en la planta baja.</p> <p>El escudo de la fachada está declarado como BIC</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



103. PATRIMONIO CULTURAL	
OBJETO	CRUZ CUBIERTA
LOCALIZACIÓN	Carretera CV-42 Km 23 (Arrabal de Santa Maria) a 2 Km al norte del casco urbano
USO	In uso específico
ESTADO	Restaurada
DESCRIPCIÓN:	
<p>Según la tradición, en este lugar murió Jaume I cuando iba camino de Valencia. Responde a la tipología clásica de cruz de término gótica como el basamento con cuatro plataformas circulares, el fuste poliédrico en el que se engastaban el capitel y la cruz y el baldaquino cuadrado formado por cuatro pilastres se sillería dispuestas en diagonal sobre las que se apoyan los arcos apuntados de ladrillo también originales. La restauración restituyó el capitel y la cruz y restauró la bóveda y la cubierta que en la actualidad es de teja árabe a cuatro aguas y pináculo de remate.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

104. PATRIMONIO CULTURAL	
OBJETO	TORRE DE LAS MARAVILLAS
LOCALIZACIÓN	Monte cueva Maravillas
USO	Antiguamente protector
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Torre construida a principios del siglo XX, protegiendo la entrada a la cueva de las Maravillas, posiblemente sobre otra anterior. Cada cara tenia un mosaico decorativo con teselas hoy perdidas, en la de poniente figuraba: "TORMO BONICH AÑO 1912", en las otras se representaban motivos que ya no se pueden distinguir, tan solo en la cara norte una frase lunar, en la cara Este una diminuta Rosa de los Vientos. Cuatro torretas o garitas remataban la parte superior de las cantoneras, según se aprecia en una fotografía de la época.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



105. PATRIMONIO CULTURAL	
OBJETO	OBSERVATORIO DE LA CASELLA (L'OUET)
LOCALIZACIÓN	Partida de la Casella
USO	Sin Uso. Antiguamente observatorio forestal
ESTADO	Deteriorado
DESCRIPCIÓN:	
<p>Pequeña construcción de mampostería de perfil semicircular conocida popularmente como L'Ouet, construida a mediados de siglo como observatorio forestal, sobre una cota de 520m, sobre e nivel del mar, dominando un amplio territorio. En el interior un banco corrido, orificios de ventilación sin ventanas y pavimento de barro ya muy deteriorado. La puerta metálica ha desaparecido. En el exterior, un alije abandonado, y escalones de acceso. Es característica su superficie ovalada, como punto de referencia.</p>	
	
VALOR	Alto-Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

106. EDIFICIOS RELIGIOSOS: Santuarios


OBJETO	SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL LLUCH
LOCALIZACIÓN	Montana del Señor
USO	Culto
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Edificio construido sobre una antigua ermita, se configura en planta de cruz latina, con bóveda de crucería. Consta de tres naves con arco de medio punto.</p>	
	
VALOR	Alto-Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar




107. EDIFICIOS RELIGIOSOS: Iglesias	
OBJETO	IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN
LOCALIZACIÓN	C/ L'Onda, 2 C/ San Vicente Paúl,33
USO	Religioso
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Iglesia con la configuración y ornamentación característica de las pequeñas ermitas o iglesias rurales. Disposición en tres naves con capillas entre contrafuertes y bóveda de cañón con lunetos. La decoración barroca de cornisas y el retablo mayor son probablemente añadidas posteriormente a la estructura original de la iglesia. En el resto del edificio la decoración es austera con ligeras cintas doradas orlando los elementos estructurales. Consideración especial merece el zócalo cerámico con motivos florales probablemente original del XVIII. Exteriormente, la fachada presenta una desafortunada remodelación con huecos, recercados, remates curvos, impostas que ocultan el verdadero interés de la iglesia que se encuentra en su sencillez tanto estructural como ornamental.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



108. PATRIMONIO RITUAL: CRUCES	
OBJETO	CRUZ DE LA MONTAÑA DEL SALVADOR
LOCALIZACIÓN	Montana del Señor
USO	Ninguno
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Cruz de forja negra situada enfrente del santuario de nuestra señora de Lluch. Esta cruz se encuentra sobre un pedestal de piedra en bloques rectangular con el lado más largo en pie. Donde se cruzan las dos aspas de la cruz existe una aureola circular, las aspas de la cruz tienen las terminaciones en punta y la forja esta decorada.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

109. PATRIMONIO RITUAL: CRUCES	
OBJETO	CRUZ DEL CARDENAL
LOCALIZACIÓN	Sierra de Corbera
USO	
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de una cruz de forja negra localizada en uno de los picos más emblemáticos del paraje municipal de la Murta y la Casella. Desde esta zona se disfruta de unas impresionantes vistas de todo el valle y del litoral.</p> 	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

110. EQUIPAMIENTOS TÉCNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: Puentes	
OBJETO	Puentes METÁLICOS DE LA VIA FÉRREA
LOCALIZACIÓN	Partida materna
USO	Puente ferrocarril
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Puentes metálicos sobre el río Xúquer en la división de términos Alzira-Carcaixent. Aparentemente se asemejan ambos puentes, pero existen dos manifiestas diferencias que los distinguen a primera vista, así el más antiguo se halla en un nivel inferior respecto al más reciente, y el dintel frontal también es diferente, con una viga horizontal reforzada por escuadras laminadas, mientras que el segundo, de parte más airoso, se cierra por gráciles tirantes.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



111. EQUIPAMIENTOS TECNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: AGUA - Otros	
OBJETO	ACUEDUCTO DE LA MURTA
LOCALIZACIÓN	Valle de la Murta
USO	Canalización agua
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Conducción de agua que forma parte de las extensas obras hidráulicas que abastecen al monasterio de la Murta, desde el manantial hasta las balsas. En uno de los sillares existe una inscripción con fecha de 1772.</p>	
	
VALOR	Alto-Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

112. EDIFICIOS RELIGIOSOS: MONASTARIOS

OBJETO	MONASTERIO DE SANTA LUCÍA
LOCALIZACIÓN	C/ Santa Lucía, 26
USO	Ninguno
ESTADO	Restaurada
DESCRIPCIÓN:	
<p>Antiguo monasterio de Santa Lucía y primitivo hostel municipal, del que subsiste la portada renacentista de la iglesia, de composición simétrica, con unas bases sobre las que apoyan las pilastras de piedra labrada que sustentan el arquitrabe adornado con triglifos y metopas. Rematada con frontón circular partido en cuyo centro se coloca el escudo de la Villa. Tras ella el muro de ladrillo rematado con espadaña y del que sobresalen dos grandes gárgolas de piedra. Adosado el inmueble del convento, con interesante fachada, huecos y restos pictóricos. En el interior destacar los estucados de la nave de la iglesia, frisos cerámicos y parte del claustro.</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar






113. PATRIMONIO CULTURAL	
OBJETO	CASETA PLAZA MAYOR
LOCALIZACIÓN	Plaza Mayor
USO	Quiosco
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Caseta de base circular situada en la plaza mayor cercana a la calle escuelas pías. Toda la superficie de la caseta está adornada con ladrillos de cerámica con motivos de la tierra (labradores...). El techo tiene forma cónica y también está adornado de la misma manera que la parte inferior. La zona que no tiene estos adornos, está ocupada por ventanales de madera, que sirven como ventanilla del quiosco.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

**114. EQUIPAMIENTOS TECNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS:
AGUA - Otros**

OBJETO	LAS BALSAS (MONASTERIO DE LA MURTA)
LOCALIZACIÓN	Valle de la Murta
USO	Riego
ESTADO	Regular
DESCRIPCIÓN:	
<p>Conjunto de dos balsas situadas anexas al monasterio de la Murta de base rectangular. Estas provistas de agua gracias a la canalización que conduce el agua desde la fuente de la Murta hasta ellas.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



115. EQUIPAMIENTOS TECNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: AGUA - Otros	
OBJETO	CANAL DE LA MURTA
LOCALIZACIÓN	Valle de la Murta
USO	Riego
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Conducción de agua que forma parte de las extensas obras hidráulicas que abastecen al monasterio de la Murta, desde el manantial hasta las balsas. Parte de su tramo, se encuentra sobre el acueducto de la Murta anteriormente descrito.</p>	
	
VALOR	Alto-Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

116. EQUIPAMIENTOS TECNICOS COLECTIVOS, COMUNICACIONES Y OBRAS PÚBLICAS: AGUA - Otros	
OBJETO	FUENTE DE LA MURTA
LOCALIZACIÓN	La Murta
USO	Riego y abastecimiento humano
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Se trata de un nacimiento de agua natural, que fue adecuado al uso mediante obras canalizando su salida y realizando una canal para abastecer el monasterio de la Murta.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	
VALOR	Alto-Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



117. PATRIMONIO CULTURAL	
OBJETO	CASA VIEJA DE LA MURTA
LOCALIZACIÓN	La Murta
USO	
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Casa de campo situada a pocos metros del monasterio de la Murta, junto al jardín de éste. La fachada de estas casas se caracteriza por grandes ventanales en las dos plantas que componen el edificio.</p>	
	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

118. VÍA PECUARIA	
OBJETO	VEREDA DE CASTILLA
LOCALIZACIÓN	Norte del Núcleo Urbano
USO	-
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Vía pecuaria procedente del término municipal de Carcaixent, de anchura legal 20,89 metros y una longitud aproximada dentro del término municipal de Alzira de 5.000 metros.</p>	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



119. VÍA PECUARIA	
OBJETO	VEREDA DE ARAGÓN O DE GUADASUAR
LOCALIZACIÓN	Oeste del Núcleo Urbano
USO	-
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Vía pecuaria procedente del término municipal de Guadasuar, con una anchura legal de 20,89 metros y una longitud aproximada dentro del término municipal de Alzira de 4.000 metros.</p>	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

120. VÍA PECUARIA	
OBJETO	VEREDA DE GANDÍA
LOCALIZACIÓN	Noreste del Núcleo Urbano
USO	-
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Vía pecuaria derivada de la Vereda de Castilla, con una anchura legal de 20,89 metros y una longitud aproximada dentro del término municipal de Alzira de 4.800 metros.</p>	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



121. VÍA PECUARIA	
OBJETO	VEREDA DE LOS FRAILES
LOCALIZACIÓN	Este del Núcleo Urbano
USO	-
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Vía pecuaria procedente del término municipal de Carcaixent, con una anchura legal de 20,89 metros y una longitud aproximada dentro del término municipal de Alzira de 12.500 metros</p>	
VALOR	Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



122. VÍA PECUARIA	
OBJETO	VEREDA DE VILELLA
LOCALIZACIÓN	Este del Núcleo Urbano
USO	-
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Vía pecuaria procedente del término de Carcaixent, posee una anchura legal de 12 metros y una longitud aproximada dentro del término municipal de Alzira de 3.800 metros.</p>	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



123. VÍA PECUARIA	
OBJETO	COLADA VISTA BELLA
LOCALIZACIÓN	Oeste del Núcleo Urbano
USO	-
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Vía pecuaria derivada de la Vereda de Castilla, presenta una anchura legal de 12 metros y una longitud aproximada dentro del término municipal de Alzira de 10.000 metros.</p>	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



124. VÍA PECUARIA	
OBJETO	COLADA DE MONCADA
LOCALIZACIÓN	Norte del Núcleo urbano
USO	-
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Vía pecuaria derivada de la Vereda de Gandía, presenta una anchura legal de 8 metros y una longitud aproximada dentro del término municipal de Alzira de 3.300 metros.</p>	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



125. VÍA PECUARIA	
OBJETO	COLADA DE LA MURTA
LOCALIZACIÓN	Noreste del Núcleo Urbano
USO	-
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Vía pecuaria derivada de la Vereda de los Frailes, con una anchura legal de 8 metros presenta una longitud aproximada dentro del término municipal de Alzira de 4.500 metros.</p>	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar

126. VÍA PECUARIA	
OBJETO	VEREDA REAL DE BENIMODO Y ANTELLA
LOCALIZACIÓN	Partida La Garrofera
USO	-
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Vía pecuaria procedente del término municipal de Benimodo entra esta vereda en Alcira en su anejo de la Garrofera, presenta una longitud de 6.500 m y una anchura legal de 20 metros.</p>	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



127. VÍA PECUARIA	
OBJETO	VEREDA DEL POBLET
LOCALIZACIÓN	Partida La Garrofera
USO	-
ESTADO	Bueno
DESCRIPCIÓN:	
<p>Vía pecuaria procedente del término municipal de Tous, presenta una anchura legal de 20 metros y una longitud aproximada dentro del término municipal de Alzira de 2.000 metros.</p>	
VALOR	Muy Alto
OBJETIVOS DE CALIDAD	Conservar



