

SALA LA CAMBRA

ARTISTES = ARTISTES

Les arts no entenen de gènere, i així queda arreplegat en el concepte "artista". Per este motiu la sala de *La Cambra*, vol reivindicar la igualtat entre artistes de tots dos gèneres, posant l'accent en el concepte de paritat, per a poder esmenar el deute històric existent amb les artistes plàstiques.

D'una banda l'espai queda dividit en dues zones que al seu torn actuen com a simbiosi entre tots dos sexes, tal com ocorre en el perfecte equilibri de la naturalesa.

Comença la visita amb les **DONES REPRESENTADES**, obres d'artistes masculins que han plasmat la figura femenina amb una perspectiva pròpia.

L'espai següent, anomenat **DONES ARTISTES**, mostra una xicoteta part de la producció pictòrica d'artistes femenines, elaborada en tècniques i materials molt variats que aporten una pinzellada de creativitat.

Es dona pas a l'**ODA A LA FEMINITAT** de la mà de Leonora, protagonista de la novel·la *Entre naranjos* de l'escriptor Blasco Ibáñez, qui mostra una sensibilitat singular cap al gènere femení encarnada en les protagonistes de les seues narracions.

La xica del llac, bella escultura d'Antonio Ballester, vertebrava la sala, al mateix temps que actua de pont entre el costat femení i el masculí. L'escultor, representa la seua part femenina més estimada: la seua filla, a qui utilitza com a model.

A la part dreta de *La xica del llac* trobem la **COL·LECCIÓ DE SALVADOR AUSINA**, qui s'atreveix amb tota mena de temàtica. Gràcies al seu amor per la pintura ha recopilat gran quantitat d'obra de pintors rellevants d'entre els segles XIX i XX, fent donació al poble d'Alzira de manera desinteressada.

A continuació trobem una xicoteta mostra dels vessants més importants en la representació del retrat: el pictòric, i en el plànol tridimensional, el bust. Esta paret està dedicada als **CREADORS CREATS**. Els tres personatges representats van ser capaços de transformar la matèria verge en font de vida, cadascun des del seu àmbit: pintura, literatura i agricultura. Els creadors van ser, al seu torn, creats per dos gran artistes valencians: Pinazo i Casterá Masiá.

Finalitza el recorregut, es presenta la sèrie de **LA NATURA BAIX LA MIRADA MASCULINA**, amb algunes representacions de llocs emblemàtics de la nostra ciutat i altres que simplement reflecteixen el domini de la tècnica pictòrica.