

## SALA LA CAMBRA

### ARTISTAS = ARTISTAS

Las artes no entienden de género, y así queda recogido en el concepto “artista”. Por este motivo la sala de *La Cambra*, quiere reivindicar la igualdad entre artistas de ambos géneros, haciendo hincapié en el concepto de paridad, para poder enmendar la deuda histórica existente con las artistas plásticas.

Por un lado, el espacio queda dividido en dos zonas que, a su vez, actúan como simbiosis entre ambos sexos, tal como ocurre en el perfecto equilibrio de la naturaleza.

Empieza la visita con las **MUJERES REPRESENTADAS**, obras de artistas masculinos que han plasmado la figura femenina con una perspectiva propia.

El espacio siguiente, denominado **MUJERES ARTISTAS**, muestra una pequeña parte de la producción pictórica de artistas femeninas, elaborada en técnicas y materiales muy variados, aportando una pincelada de creatividad.

Se da paso a la **ODA A LA FEMINIDAD** de la mano de Leonora, protagonista de la novela “Entre naranjos” del escritor Blasco Ibáñez, quien muestra una sensibilidad singular hacia el género femenino encarnada en las protagonistas de sus narraciones.

“La muchacha del lago”, bella escultura de Antonio Ballester, vertebró la sala, al mismo tiempo que actúa de puente entre el lado femenino y el masculino. El escultor, representa su parte femenina más estimada: su hija, a quien utiliza como modelo.

A la parte derecha de “La muchacha del lago” encontramos la **COLECCIÓN DE SALVADOR AUSINA**, que se atreve con todo tipo de temática. Gracias a su amor por la pintura ha recopilado gran cantidad de obra de pintores relevantes de entre los siglos XIX y XX, haciendo donación al pueblo de Alzira de manera desinteresada.

A continuación encontramos una pequeña muestra de las vertientes más importantes en la representación del retrato: el pictórico, y en el plano tridimensional, el busto.

Esta pared está dedicada a los **CREADORES CREADOS**. Los tres personajes representados fueron capaces de transformar la materia virgen en fuente de vida, cada uno desde su ámbito: pintura, literatura y agricultura. Los creadores fueron, a su vez, creados por dos grandes artistas valencianos: Pinazo y Casterá Masiá.

Finaliza el recorrido, presentando la serie de **LA NATURALEZA BAJO LA MIRADA MASCULINA**, con algunas representaciones de lugares emblemáticos de nuestra ciudad y otras que simplemente reflejan el dominio de la técnica pictórica.